**1.1. Участие в проектировании и создании развивающей предметно - пространственной среды образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Результаты мониторинга развития РППС в ДОУ  | Планируемые направления развития РППС | Достигнутые результаты развития РППС |
| 2013-2014 уч.год. | **Рабочая зона**: фортепиано, муз. центр, стулья для детей, наглядные пособия (портреты композиторов, иллюстрации к песням и т.д.), музыкально -дидактические игры( «Угадай на чём играю», «Повтори за мной», «Долгие и короткие звуки») музыкальные инструменты.**Спокойная зона:** ковёр, картотека музыкальных игр на релаксацию.**Двигательно-активная зона:** свободное пространство зала, атрибуты, костюмы, набор аудиозаписей. | Пополнить и разнообразить имеющиеся музыкальные инструменты приобретением новых, разнообразить наглядные пособия в соответствии с тематическими неделями.Разнообразить картотеку игр на релаксацию в соответствии с индивидуальными особенностями развития детей.Пополнить необходимыми костюмами, атрибутами для организации выступлений детей на разных уровнях, новыми аудио записями. | За 2013-14г было приобретено: костюмы Осени, Снегурочки, юбки и футболки для спортивных танцев, колокольчики, деревянные ложки, погремушки.Сделано: портреты композиторов П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского, маски для организации театральной деятельности, пополнила картотеку игр на релаксацию («Улыбнись», «Бубенчик», «Тишина»), музыкально — дидактические игры («Цветик - Семицветик», «Весёлые мячи», «Птицы и птенчики»), атрибуты для игр. |
| 2014-2015 уч. год | В связи с введением ФГОС ДО развивающая предметно — пространственная среда музыкального зала была проанализирована и на основе проведённого мониторинга была спланирована работа по развитию и пополнению РППС музыкального зала.  | Необходимо пополнить имеющие музыкальные инструменты новыми, разнообразить костюмы для организации детских выступлений, пополнить картотеку новыми аудио, мп3записями для организации музыкально — театрализованной, песенной и танцевальной деятельности, музыкально - дидактические игры, наглядные пособия, маски для театральной деятельности. | Приобретены костюмы героев: зайца, медведя, для организации детских выступлений народные костюмы для мальчиков и девочек, приобретён набор музыкальных. инструментов в соответствии с ФГОС ДО. Сделаны наглядные пособия для детей разного возраста, пополнена картотека музыкально - дидактических игр («Музыкальный зонтик», «Курица и цыплята», «Угадай – ка») и игр на релаксацию («Цветы на поляне», «Дождик», «Отдых»). |
| 2015-2016 уч. год | В соответствии с требованиями ФГОС ДО РППС музыкального зала пополняется и расширяется новыми пособиями и атрибутами. | Пополнить картотеку новыми аудиозаписями для организации музыкально — театрализованной, песенной и танцевальной деятельности, маски для театральной деятельности.дополнить имеющиеся музыкальные инструменты новыми, разнообразить костюмы для организации детских выступлений, музыкально - дидактические игры, наглядные пособия. | Пополнила картотеку новыми аудиозаписями, фонограммами для организации праздников, концертов, маски для театральной деятельности, веера девочкам для танцевальной деятельности. Дополнены недостающие музыкальные инструменты: бубны большие и средние, набор металлических колокольчиков, набор дудочек из дерева. Приобретены костюмы героев: скоморохи, Курица, красная Шапочка. Для организации детских выступлений - народные сарафаны и кокошники для девочек, народные рубашки для мальчиков.Сделаны наглядные пособия для детей разного возраста, пополнена картотека музыкально - дидактических игр (« Кто в домике живёт», «Найди игрушку», «Найди и покажи») и игр на релаксацию («Улыбнись», «Тишина», «Дружные дети», «Цветок») |
| 2016-17 уч. год | Реализуя ФГОС ДОРППС пополняется и расширяется в соответствии с возрастом детей и их индивидуальными особенностями развития. | Разнообразить костюмы для организации детских выступлений, расширить картотеку новыми аудиозаписями для организации музыкально — театрализованной, песенной и танцевальной деятельности, пополнить музыкально - дидактические игры и игры на релаксацию, наглядные пособия, маски для театральной деятельности.Необходимо приобрести необходимые музыкальные инструменты.  | Приобретены костюмы героев: Баба — Яга, Нептун, Кикимора. Для организации детских выступлений - народные сарафаны в стиле Гжель для девочек и рубашки для мальчиков, сделаны осенние венки для танца девочкамДополнена картотека новыми аудиозаписями, фонограммами для организации праздников, концертов, маски для театральной деятельности.Пополнила музыкально - дидактические игры («Найди нужный колокольчик», «Подумай и отгадай», «Музыкальное лото», «Определи инструмент») и игры на релаксацию («Водопад», «Лебедь», «Цветок»)наглядные пособия.Приобретены недостающие музыкальные инструменты: набор колокольчиков в гаммовой последовательности, деревянные свистульки, трещотки, дополнена коллекция деревянных ложек.Приобретены шкафы для пособий, музыкальный центр, мультимедийное оборудование для детского сада. |

В 2013-14 году ППРС музыкального зала была оформлена в соответствии ФГТ. Было выделено 3 зоны: рабочая зона; спокойная зона; двигательно-активная зона, занимаясь в которых организуется полноценное развитие детей в музыкальной и игровой деятельности. Наполняемость рабочей зоны (см. таблицу) способствует развитию певческих навыков, музыкального слуха, музыкально – ритмических движений, знакомит детей с произведениями русских композиторов. Наполняемость спокойной зоны способствует снятию напряжения у детей после подвижных музыкальных игр, а также созданию спокойной плодотворной атмосфере на занятиях. Двигательно – активная зона создана для организации музыкальных подвижных игр, для организации танцевальной и театрализованной деятельности с детьми, что способствует развитию эстетического вкуса, артистизма, а также физическому развитию воспитанников.

С 2014 года в связи с введением ФГОС ДО, мною поддерживаются благоприятные условия для художественно-эстетического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями при реализации основной общеобразовательной программы ДО и рекомендациями ФИРО по наполняемости РППС.

Проведён анализ РППС музыкального зала детского сада по предложенным рекомендациям ФИРО учётом безопасности, наполняемости, эстетической привлекательности мебели, игрушек, пособий, детских музыкальных инструментов для детей дошкольного возраста. Выявлены недостающие компоненты РППС: поданы заявки на приобретение недостающего и замену устаревшего оборудования (детские стульчики, музыкальные инструменты, атрибуты для проведения музыкальных занятий и досугов, приобретение взрослого костюма Осени, Снегурочки, Бабы — Яги, Кикиморы и т. д.). Дополнить РППС групп пособиями для организации музыкальной и театрализованной деятельности: магнитофонами, дисками, самодельными детскими музыкальными шумовыми инструментами, обеспечить детям доступ к необходимому материалу.

Оформила РППС музыкального зала в едином эстетическом стиле для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей. Она содержательно-насыщенна, полифункциональна, трансформируема. Центральная стена музыкального зала оформляется в соответствии с тематическими неделями и праздниками, организуемыми в ДОУ. Художественно-эстетическое развитие детей предполагает хорошие условия для музыкального процесса. Комфортное сочетание дизайна рождает покой, радость, интерес, чувство удовольствия у детей. Порядок во всём обеспечивает уют и красоту, радует глаз.

**В музыкальном зале имеется всё необходимое для музыкальных занятий: оборудовано моё р**абочее место; шкафы для хранения документации, папок, литературы; доска переносная магнитная, фланелеграф; ТСО: музыкальный центр, набор DVD-дисков, набор аудиокассет и аудиодисков, USB-флеш-накопитель на каждую группу с необходимым музыкальным материалом для занятий и досугов; электронные папки с методическим материалом различных каталогов и картотек.

Подобрала необходимую литературу:

1. Справочная литература («Музыкальный словарь», «Словарь музыкальных терминов), подборки статей из методических журналов и газет по разделу «Музыкальное воспитание дошкольников», журналы «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», нотные сборники.

2. Учебно-наглядные пособия: музыкально-дидактические игры (красочно оформлены, привлекают внимание детей, вызывают желание включаться в деятельность); атрибуты для игр-плясок – шапочки, ушки и пр.; кукольный театр; иллюстрации к музыкальным произведениям; портреты композиторов; музыкальный инструмент для педагога – фортепиано; музыкальные инструменты для детей (со звуком неопределённой высоты – маракасы, бубны, барабан, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки, колокольчики, издающие один звук – свирели, дудки; русские народные – ложки, трещотки; с диатоническим и хроматическим звукорядом – металлофоны, ксилофон); детские музыкальные инструменты К.Орфа).

3. Положения и инструкции: инструкция по технике безопасности.

4. Конспекты занятий, развлечений, мероприятий, проводимых с родителями.

 Использование современной методической литературы и периодических изданий по музыкальному развитию детей, способствует саморазвитию, меня как музыкального руководителя, и позволяет мне знакомиться с новыми формами организации работы не только с детьми, но и с их родителями.

В каждой группе созданы центры музыкально-театральной деятельности, содержание соответствует возрасту детей. Для того, чтобы у детей поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, вместе с воспитателями периодически обновляем музыкальные зоны в группах. Новые инструменты вносятся в группу после того, как дети освоили приёмы игры на них на музыкальных занятиях. Пример насыщенности центра музыкально-театральной деятельности в подготовительной группе: музыкально-дидактические игры («Угадай, на чём играю», «Повтори за мной», «Долгие и короткие звуки»), диски с караоке-записями современных детских песен, которые приобретают родители; USB-флеш-накопители с записями минусовок выученных песен на музыкальных занятиях;  музыкальный центр, сборники песен с иллюстрациями, фотографиями, портреты композиторов, фотографии детских эстрадных ансамблей ("Барбарики», «Непоседы» и др), детские музыкальные инструменты, самодельные шумовые инструменты, музыкальные игрушки; комплект дисков с фоновой музыкой для различных режимных моментов (активизирующая, успокаивающая, музыка для рефлексии); атрибуты для инсценирования песен, маски сказочных персонажей, музыкальные игрушки и др.

В работе с детьми компенсирующих групп (с тяжёлыми нарушениями речи) создала и ежегодно пополняю картотеку песен для детей с речевыми нарушениями.