

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Олимпийский»

**Выступление на методическом объединении педагогов
групп компенсирующей и комбинированной направленности
«Особенности использования световых песочных планшетов
в работе с детьми с ОВЗ»**

старший воспитатель:

Масежная И.А.

*Чудеснее песка нет для детей забавы,
Его всегда имеется в достатке,
Течет он нежно так сквозь руки,
Что не сравнить его ни с чем...*

Иоахим Рангельнац.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песочный планшет (*интерактивная песочница*) — уникальное оборудование, которое позволяет ребенку в игровой форме развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение), навыки конструктивного общения и саморегуляции. Это соответствует возрастным нормам дошкольного детства, так как ведущей деятельностью в этот период является игровая. Таким образом, занятия в интерактивной песочнице помогают ребенку всесторонне развиваться (так как в процессе игры задействованы все анализаторные системы ребенка: зрение, слух, осязание).

В эпоху тотального чувственного дефицита, в том числе и тактильного, получив приятные ощущения и заряд положительных эмоций, ребенок будет стремиться повторить опыт, прикладывая к этому усилия - эмоциональные, волевые, когнитивные, что позволит перевести «взор» ребенка от плоскости электронного планшета на объемное пространство песочницы. Дети просто приходят в восторг,

открывая в себе художественные способности, и это дает возможность для творческого саморазвития.

С 2019 года мы являемся муниципальной базовой образовательной организацией по реализации проекта по теме «Развитие детей 5-7 (8) лет с ограниченными возможностями здоровья через использование световых песочных планшетов в условиях ДОУ». В рамках данной темы специалисты учреждения нарабатывали дидактический материал по теме проекта для организации образовательной деятельности с детьми, как для подгрупповой работы, так и для индивидуальной.

Световые песочные планшеты были закуплены на все компенсирующие группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи и в комбинированные группы для детей с задержкой психического развития. С детьми данных групп со световыми песочными планшетами занимались не только специалисты ДОУ, а именно учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, но и воспитатели групп, закрепляя те навыки и умения, которые вырабатываются у ребёнка специалистами.

Основные принципы игр на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.

Работая со световым песочным планшетом, соблюдаем следующие **условия**:

1. Занятия проводятся в группе (или кабинете), планшет с песком устанавливается на большом и прочном столе.

2. Моделирование занятий исходит от возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, его интересов.

3. Образовательный процесс выстраивается с использованием игровых технологий, направленных на развитие речевой и познавательной активности, творческого воображения и коммуникативных навыков.

4. Дети работают стоя – так у них будет больше свободы движений.

5. При работе с песочными планшетами дети соблюдают правила (Перед началом занятий и после занятия с песком дети моют руки, работают аккуратно, стараясь не разбрасывать песок).

6. Педагог создаёт доброжелательную и творческую атмосферу.

7. Ограничения: состояние здоровья детей (аллергическая реакция на кварцевый песок, пыль, а также контактный дерматит, микротрещины на кистях рук и т.д.)

Формы работы:

1. Сюжетные игры.

2. Игры – забавы.

3. Дидактические игры – упражнения.

4. Рассказывание сказок.

5. Инсценирование.

6. Рисование песком.

Перенос занятий в песочницу даёт больший эффект, чем стандартные формы обучения.

Песок - это отличное средство в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Он пробуждает внимание, развивает богатое воображение, затрагивает все сферы чувств, вдохновляет и успокаивает. С помощью песка деликатно прорабатываются страхи, переживания ребёнка, снимается напряжение, развивается способность контролировать свои чувства и поступки, что открывает новые пути развития.