**Педагогический совет**

(тематический)

**Тема: «Художественное конструирование как вид изобразительной деятельности»**

**Цель:** систематизировать знания педагогов об организации работы с детьми по художественному конструированию.

**Задачи:**

1. Выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов по художественно – эстетическому развитию;
2. Выявить отличительных особенности художественного конструирования от других видов продуктивной деятельности;
3. Обобщить знания педагогов о программных задачах по конструированию разных возрастных групп;
4. Обобщить знания педагогов о структуре организации образовательной деятельности с детьми по конструктивной деятельности;
5. Познакомить педагогов с таким видом художественного конструирования как создание роз из атласных лент;
6. Развивать сплоченность, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

**Оборудование:** презентация теоретической и практической части, раздаточный практический материал, бросовый материал, дополнительный материал для творчества,

**Для мастер – класса:** по 1м ленты на каждого педагога. Нитки в цвет ленты, ножницы, швейная игла, готовый стебель для розы, зелёный скотч.

**Подготовка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Ответственный** |
| 1. Подготовка методической

литературы по теме | Старший воспитатель  |
| 1. Просмотр и анализ образовательной

деятельности с детьми в группах:* Группа дошк. возр. 5-6 лет
* Группа дошк. возр. 6-7 лет
 | воспитатели |
| 1. Подготовка выступления «Художественное конструирование – это…»
 | Старший воспитатель  |
| 1. Подготовка практической части работа в группах
 | Старший воспитатель воспитатель  |
| 1. Подготовка мастер – класса по художественному конструированию
 | воспитатель |

**Ход**

*(Деление на команды: выбор картинки и соответствующего ей стола)*

***Вступительное слово***

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

В прошлом году у нас был тематический педсовет на тему: «Создание условий для развития конструктивных умений дошкольников в рамках реализации ФГОС» решением, которого было высказано желание организовать тематический педсовет по художественному конструированию.

Давайте разберёмся, что же такое художественное конструирование. Как бы вы дали определение, что это такое?

*(выслушиваются варианты ответов педагогов)*

**Художественное конструирование** – это в первую очередь средство умственного [развития ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/), его познавательных способностей, но помимо умственного развития ребенка осуществляется развитие его художественных способностей; - это деятельность, развивающаяся в течение дошкольного детства, стимулируя восприятие, мышление, воображение и другие необходимые качества: умение планировать, осуществлять и контролировать; – это еще и создание художественного образа.

Многие не видят разницы между [аппликацией](http://pandia.ru/text/category/applikatciya/), художественным трудом и художественным конструированием. И действительно между этими видами детской художественной деятельности действительностью много общего:

**Сходства:**

- носят развивающий характер, т. е. в процессе работы у детей развиваются восприятие, мышление, воображение, память, речь, эстетические, коммуникативные способности;

- во всех этих видах детской художественной деятельности используются конструктивный способ (создание продукта);

- во всех них используется один и тот же материал (бумага, ткань) природный и бросовый природный материал;

- во всех них используются сходные технические приёмы (обрывание, скручивание, сменание и др.)

**Отличия**

*Вместе с тем эти виды деятельности принципиально отличаются друг от друга некоторыми задачами:*

**Ручной труд** основывается на принципах народно-декоративно прикладного искусства, в процессе создаются изделия.

Главная задача – это способствовать эстетическому развитию детей, развитие моторики, ручной умелости, координации движений пальцами необходимых для овладения письма.

**Аппликация** – основывается на вырезывании силуэтов, отрывания, ощипывания, наложения на фон и закрепления.

**Художественное конструирование** - используется бумага (мягкая, цветная), ткань, геометрические фигуры разного цвета, величины для построения композиций пейзажных, декоративных и сюжетных, которые можно было бы изменить, добавить, убрать, поменять, переставить (показать свой декоративный и сюжет из палочек).

Сегодня наш педсовет будет состоять из двух частей. Первая часть деловая игра «Пятью пять», вторая часть педсовета мастер – класс Кузнецовой М.Г.

**Делова игра «Пятью пять»**

В данном случае это означает, что микрогрупп педагогов пять, обсуждаемых вопросов – пять. Вот и получается шуточная закономерность – «пятью пять».

На микрогруппы мы с вами уже разделились. Можно начинать игру.

**1 задание**: Установить соответствие между термином и его определением.

**Конструирование** — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

**Рисование –** искусство изображать на плоскости, действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями различной степени освещения.

**Аппликация** – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

**Лепка –** придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов – стеков и т.п.

*(За выполненное задание команды получают пластиковую баночку)*

**2 задание:**

Каждой группе даётся карточка с описанием программного содержания по конструированию в определённой возрастной группе. Задача: определить, к какой возрастной группе относится данное описание.

* Программа конструктивной деятельности предусматривает в этой группе только конструирование из строительного материала, кубиков, кирпичиков, пластин. Учатся различать их по форме и величине, узнавать эти формы независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку), понимать, что устойчивость зависит от положения (наиболее устойчивы кирпичики и пластины, когда лежат на широкой стороне).
 У детей воспитывается устойчивый интерес к строительным играм и занятиям. (Группа дошкольного возраста с 2-3 лет)
* Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой. Появляется более устойчивое стремление к самостоятельности, что требует создания условий для удовлетворения этой потребности детей.
Основной материал для конструирования - строительный. Наборы его пополняются новой деталью - бруском. Дети знакомятся с ним, выясняется при этом его отличие от других деталей (кубика, кирпичика, пластины), в каком положении он наиболее устойчив: когда стоит вертикально или лежит. Дети усваивают название, пользуются им в игре, учатся различать большие и маленькие бруски. (Группа дошкольного возраста 3-4 лет)
* В этой возрастной группе дети уже могут назвать тему постройки, которую собираются сделать, способны выполнять задуманное до конца. Детские строительные наборы пополняются новыми деталями - цилиндрами большими и маленькими. В сравнении с другими деталями дети узнают их основные свойства и различия, учатся правильно называть и употреблять их в соответствии с конструктивными свойствами (для ножек стола, для фар у машин, для украшения зданий и пр.). Весь строительный материал, сохраняя определенный набор деталей, пополняется разными пластинами - короткими и длинными, широкими и узкими, брусками, кубиками, призмами, цилиндрами большими и маленькими. В данной возрастной группе примерно во втором квартале учебного года вводится новый вид занятий - конструирование из бумаги, коробок, катушек и других материалов. (Группа дошкольного возраста 4-5 лет)
* В данной возрастной группе ребята должны хорошо освоить все детали строительных наборов и пользоваться правильными названиями, уметь ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые - квадратные и т. д. Для изготовления поделок используют плотную белую и цветную бумагу, тонкий картон, всевозможные коробки, природный материал и другое. В этом возрасте дети осваивают несколько способов скрепления деталей поделки. (Группа дошкольного возраста 5-6 лет)
* В этой возрастной группе дети уже могут планировать свою работу. Они должны представить, какой будет постройка, прежде чем выполнить ее; обдумать и выбрать нужный материал. Большое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению.

*(За выполнение задания команды получают трубочки)*

**3 задание**

 Вставьте недостающее слово

* Конструирование *по образцу*. Эта [форма обучения](http://fb.ru/article/3355/formyi-obucheniya-v-shkole---mnogoobrazie-klassifikatsiy) состоит в том, что ребенку показывают образцы построек, сделанных из деталей, и учат способам их воспроизведения.
* Конструирование *по условиям*. В этом случае детям не дают ни образца, ни способов возведения постройки, а просто ставят требования, которым должна соответствовать поделка.
* Конструирование *по схемам и чертежам*. Дети учатся использовать шаблоны, чтобы потом преобразовать их в объемные геометрические тела.
* Конструирование *по замыслу.* Ребенку дается полная свобода действий: он сам решает, что и каким способом будет создавать.
* Конструирование *по теме.* Детям дают тематическое направление («Птицы», «Транспорт»), а что именно они будут делать, из какого материала и каким способом – они решают сами.

*(За выполнение задания команды получают ватные диски)*

**4 задание**

Составьте алгоритм действий процесса конструирования

* **Замысел:** - Что будем делать?
* **Материал:** - Из чего будем делать?
* **Средства деятельности**: - Что будем использовать?
* **Последовательность деятельности**: - Как это будем делать??
* **Результат деятельности**: Что получилось? Оценка продукта.

*(За выполнение задание команды получают пластиковые одноразовые тарелки)*

**5 задание**

- Вы заработали определённый набор материалов, из которых вам необходимо создать какой – то продукт, т.е. что-то сконтструировать. Если вам необходимы дополнительные материалы, вы можете подойти к столу и выбрать из предложенных.

- Сейчас я передаю слово Кузнецовой М.Г., которая проведёт мастер – класс по изготовлению розы из лент. Данный мастер класс конечно в работе с детьми будет сложно применить, но для саморазвития и для души очень полезно.

*Мастер - класс Кузнецовой М.Г. «Розы»*

**Рефлексия:**

- Сейчас мы предлагаем вам оценить сегодняшний педагогический совет, используя рефлексию «Шляпа».

*Каждой команде предлагается выбрать по 1 шляпе.*

*Красный карандаш* оценить сегодняшний педсовет с позиции чувств.

*Оранжевый карандаш* оценить педсовет по содержанию.

*Жёлтый карандаш* оценить актуальность темы проведённого педсовета.

*Зелёный карандаш* оценить практическую значимость для себя.

*Синий карандаш* оценить педсовет с позиции критика.

*Фиолетовый карандаш* оцените форму проведения педсовета.

**Решение педсовета:**