

Угличский муниципальный район  
Управление образования  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 «Олимпийский» г. Углича

**Утверждено:**  
заведующая МДОУ д/с № 4  
«Олимпийский» г. Углича  
А.В. Шереметьева  
Пр. № 177/01-08 от 25.09.2024 г.

**Программа дополнительного образования детей  
дошкольного возраста (5-7 лет)  
по художественно-эстетическому развитию  
(театральной деятельности)  
«Театр и улыбка»  
(на два года обучения)**



Авторы-составители:  
воспитатели,  
Шумилова Г. В.,  
Кокарева Г. В.

Углич 2024

## Содержание:

<b>1.Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Характеристики особенностей детей дошкольного возраста	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>2.Содержательный раздел</b>	<b>5</b>
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка: 5 образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (театральная деятельность)	5
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	27
2.3. Система взаимодействия с семьёй в ДОУ	27
<b>3.Организационный раздел</b>	<b>28</b>
3.1.Материально- техническое обеспечение Программы	28
3.2. Методическое обеспечение Программы	28
3.3. Организация режима работы с детьми при реализации Программы	28
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
<b>Литература</b>	<b>30</b>
<b>Приложение</b>	<b>31</b>

## 1.Целевой раздел

## **1.1. Пояснительная записка**

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства.

Детское творчество – одна из самых актуальных проблем дошкольной и детской педагогики, психологии. Её исследователи Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Венгер, Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов, О.М. Дьяченко, А.И. Волков и многие другие.

Театральная деятельность – самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. При слове «театр» глаза детей загораются, а лица светятся улыбкой. Программа дополнительного образования (далее Программа) «Театр и улыбка» разработана в соответствии с ФГОС ДО для детей старшего дошкольного возраста.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и интереса детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность.

**Задачи:**

1. Познакомить дошкольников с разными видами театров, способами управления куклами разных систем.
2. Совершенствовать артистические навыки: подводить к созданию выразительного образа, развивать основы актёрского мастерства.
3. Совершенствовать речевые умения: расширять словарный состав, закреплять правильное произношение звуков, работать над интонационной выразительностью речи, дикцией, совершенствовать диалогическую речь, развивать речевое творчество.
4. Способствовать раскрепощению ребёнка.
5. Формировать навыки коллективного действия и взаимодействия.
6. Воспитывать сочувствие, сопереживание к происходящему, к героям художественной литературы.

Развивающий потенциал Программы по театральной деятельности очень высок:

1. Занятия театрализованной деятельностью развивают интересы и способности ребёнка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.
2. Решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию новых черт характера.
3. Развивается умение комбинировать образы, интуиция, изобретательность, смекалка, способность к импровизации.
4. Реализуются творческие силы и духовные потребности ребёнка, он раскрепощается и повышается самооценка.
5. Совершенствуется речь ребёнка: используются упражнения на развитие голоса, речи, дыхания. Помогает лучше владеть своим телом, осознать пластические возможности движений – выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок.
6. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазии, оценивать свои и чужие промахи.

7. Дети становятся раскрепощёнными и общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир, фантазировать.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При составлении Программы по театральной деятельности «Театр и улыбка» учитывались следующие **принципы:** (А.Н. Брызгалова, М.А. Калиновская, Р.А. Туфкreo)

1. *Принцип единства процессов интеграции и дифференциации совместной деятельности.*

Фундаментом этого принципа является организация совместной деятельности детей и педагогов на основе взаимопонимания и взаимопомощи. Данный принцип предполагает также развитие игровой инициативы, самостоятельности детей, частичную передачу им полномочий и ответственности.

2. *Принцип поддержания игровой атмосферы.*

Предполагает создание условий для поддержания интереса детей к театрально-игровой деятельности.

3. *Принцип отсутствия принуждения.*

Исключается всякое принуждение, противоречащее сущности этой деятельности.

4. *Принцип гуманности.*

Образовательный процесс в кружке строится в соответствии с возрастными, психологическими и индивидуальными возможностями детей

### **1.1.3. Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста по художественно – эстетическому развитию (театрализованная деятельность)**

#### **Возрастные особенности детей 6 - го года жизни**

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности. Расширяется общий кругозор детей, представления об окружающей действительности: о предметах, игрушках, декорациях окружающих их, о различных видах кукольных театров.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь детей увеличивается.

Совершенствуется связная речь. Ребёнок без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был.

Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. Совершенствуется интонационная выразительность речи.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Возрастает потребность старших дошкольников в общении со сверстниками. Сверстник становится интересен как, партнёр по играм и практической деятельности. У детей развивается стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявляется внимание к их душевному состоянию (обижен, огорчён, скучает), стремление прийти на помощь в трудную минуту. Дошкольники действуют и говорят от имени разных персонажей, имитируют характерные движения, передают в мимике и жестах различные эмоциональные состояния. У детей совершенствуются исполнительские умения в создании художественного образа, воспитывается желание играть театральными куклами.

#### **Возрастные особенности детей 7 - го года жизни**

На седьмом году жизни у детей расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности, углубляются представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Развиваются возможности памяти. Увеличивается её объём, произвольность запоминания. Совершенствуется внимание мышление, воображение.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в театрально – игровой

деятельности. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль в мотивах знакомых сказок, подготовить концерт для малышей и т.д. Продолжает расширяться словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков, закрепляется правильное произношение всех звуков, отрабатывается дикция, интонационная выразительность речи.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы дополнительного образования в рамках кружка дошкольники расширяют свои представления об окружающем мире и приобретают определённые умения.

### К концу обучения дети:

1. Умеют различать и называть виды театров, используют в играх куклы разных систем.
2. Используют игровые, песенные, танцевальные импровизации, различные средства выразительности (слова, тесты, мимику, позы, движения, речевые интонации) для создания выразительного художественного образа.
3. Используют в своей речи лексические средства (прилагательные, наречия) описывают свои впечатления эпитетами, способны формировать собственное отношение к героям с помощью фразеологизмов и образных выражений; умеют сочинять сказки, загадки, небылицы; в речевом диалоге тактичны, вежливы; речь детей выразительна.
4. С желанием участвуют в играх – драматизациях, кукольных спектаклях, театрализованных играх.
5. В играх проявляют самостоятельность, инициативу.
6. Играют дружно, договариваются, согласовывают свои действия.
7. Способны анализировать свои поступки и поступки сверстников, героев художественной литературы.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка:

**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - театральная деятельность**

*Интеграция художественного творчества с другими образовательными областями:*

<b>Образовательные области</b>	<b>Взаимосвязь</b>
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики
«Социально – коммуникативное развитие»	Сплочение детского коллектива, создание в группе эмоционально – комфортного климата, налаживание контактов со сверстниками, появление интереса к общению со взрослыми и сверстниками.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира.
«Речевое развитие»	Обогащение словарного запаса и развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой, развитие неречевого общения (эмоции, мимика)
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка, изобразительное искусство	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Использование музыкальных произведений для обогащения детского творчества.

### Учебный план на 1 год (старшая группа)

Элементы занятий	Количество элементов занятий
1. Этюды, игры и упражнения на развитие дикции, мимики, жестов, движений, интонационной выразительности речи	30
2. Основы кукольного театра	14
3. Песенное творчество	6
4. Танцевальное творчество	11
5. Речевые игры	6
6. Игры и упражнения на развитие воображения	3
7. Театрализованные игры:	
а) Игры – драматизации	8
б) Игры – путешествия	5
в) Игры – превращения	3
г) Игры – импровизации	8
д) Игры – инсценировки	3
8. Занятия «играем в сказки»	9
9. Подготовительные упражнения к кукольному спектаклю, спектакль	16
10. Артикуляционная гимнастика	59
11. Праздники и развлечения	3
<b>Всего занятий по театральной деятельности:</b>	<b>62</b>

**Учебный план на 2 год (подготовительная группа)**

Элементы занятий	Количество элементов занятий
1. Этюды, игры и упражнения на развитие дикции, мимики, жестов, движений, интонационной выразительности речи	29
2. Основы кукольного театра	14
3. Песенное творчество	3
4. Танцевальное творчество	9
5. Речевые игры	7
6. Игры и упражнения на развитие воображения	6
7. Театрализованные игры:	3
а) Игры – драматизации	
б) Игры – путешествия	4
в) Игры – превращения	2
г) Игры – импровизации	9
д) Игры – инсценировки	7
8. Занятия «Играем в сказку»	6
9. Подготовительные упражнения к спектаклю, спектакль	19
10. Артикуляционная гимнастика	59
11. Праздники и развлечения	4
<b>Всего занятий по театральной деятельности:</b>	<b>63</b>

## Учебно-методический план работы: 1 год (старшая группа)

### Задачи на 1 квартал

1. Познакомить детей с приёмами кукловодства верховых кукол на гапите.
2. Побуждать детей вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения.
3. Развивать фантазию и память детей.
4. Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, движения).
5. Побуждать сочинять коллективно песни в характере своего героя.
6. Развивать речь детей:
  - правильную артикуляцию, дикцию;
  - речевое дыхание;
  - умение строить диалог.
7. Развивать инициативу и активность в играх с куклами.
8. Воспитывать бережное отношение к куклам.

\* На каждом занятии проводится работа у зеркала и артикуляционная гимнастика для губ, языка, шеи и челюсти, а также используется музыкальное сопровождение

Месяц	Пос-ть занятий	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Октябрь	Занятие 1	1. Знакомство с театральными куклами, различными видами театров. 2. Этюды с настольными куклами «Идёт петушок», «Пошёл котик на торжок». 3. Пальчиковый театр – сказка «Кот, петух и лиса».	Театры: настольный, пластилиновый, пальчиковый, конусный. Куклы настольного театра к этюдам. Пальчиковый театр к сказке.	Н.Ф. Сорокина
	Занятие 2	1. Игры на речевое дыхание «Игра со свечой», «Мыльные пузыри». 2. Театр на фланелеграфе – сказка «Кот, петух и лиса»	Свеча. Фланелеграф, театр по сказке	Н.Ф. Сорокина



	Занятие 3	1. Театрализованная игра «Бывает же такое» по сказке «Кот, петух и лиса» 2. Песенная импровизация по сказке «Кот, петух и лиса».	.Шапочки зверей, элементы костюмов, фонограмма.	Н.Ф. Сорокина
	Занятие 4	1. Игра – путешествие «К солнышку».	Фонограмма, зеркала, элементы костюмов насекомых.	Е.А. Алябьева
	Занятие 5	1. Знакомство с верховыми куклами на гапите. 2. Этюды с верховыми куклами на гапите «Бегал заяц по болоту», «Большие ноги», «Пляшут лапки». 3. Работа у зеркала (этюды на внимание, веру, наивность и фантазию).	Верховые куклы к этюдам, зеркала.	Н.Ф. Сорокина
	Занятие 6	1. Игры – превращения «Деревянные и тряпичные куклы», «Цветочек», «Верёвочки». 2. Игры со скороговорками «Змейка с воротцами», «Ручной мяч». 3. Театрализованные игры «Мишки – шалунишки», «Весёлые зайчата».	Фонограмма. Мяч. Шапочки зверей.	Н.Ф. Сорокина Э.Г. Чурилова А.Е. Антипина
	Занятие 7	1. Упражнения на развитие воображения «Предположим, что...». 2. Театрализованная игра «Что за сказка?».	Шапка, ремень, носок. Кассета с записью песни «Пластилиновая ворона», фонограмма.	М.Д. Маханева Н.Ф.Сорокина
	Занятие 8	1. Игры – импровизации «Пёрышки», «Бабочка», «Я кленовый листочек».	Театральные ложки к сказке, фонограмма.	Н.Ф. Сорокина Е.А. Алябьева.
Ноябрь	Занятие 1	1 Играем в сказку «Зайка – зазнайка».	Ширма, куклы на гапите к сказке, сундучок, два покрывала, музыкальное сопровождение.	О. Шорохова
	Занятие 2	1 Пантомимические загадки на движения и позы «Кто я?», «Где я?», «Что я делаю?».	Материалы для изготовления декораций (картон, бумага, краски, клей, ножницы), костюмы, декорации ,музыкальные записи.	А.Е. Антипина О. Шорохова

Занятие 3	1.Игры с движениями «Летает – не летает», «Море волнуется». 2.Работа у зеркала «Нахмурься как...», «Улыбнись как...», «Сядь как...». 3.Импровизация с куклами на гапите «Неожиданная встреча», «Случай в лесу».	Ширма, куклы на гапите по выбору детей.	Э.Г. Чурилова А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
Занятие 4	1.Инсценировка для малышей по сказке «Зайка – зазнайка». 2.Танцевальное творчество героев сказки.	Костюмы к сказке, декорации, музыкальное сопровождение.	О. Шорохова Н.Ф. Сорокина
Занятие 5	1.Праздник Осени.	Костюмы, декорации, куклы к празднику.	Н.Ф. Сорокина
Занятие 6	1.Игра – путешествие «В Мультляндию».	Иллюстрации к мультфильмам «Крошка – Енот», «Бременские музыканты», «Летучий корабль», музыкальные записи из фильмов.	Е.А. Алябьева

#### Задачи на 2 квартал

1. Побуждать детей создавать игровые импровизации и танцевальные композиции с верховыми куклами на гапите.
2. Развивать выразительность жеста.
3. Поощрять инициативу и активность детей при создании образов характерных персонажей, противопоставляя характер движения одного персонажа другому, в соответствии с создаваемым образом.
4. Развивать речь детей: упражнять артикуляционный аппарат, развивать умение пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито; развивать умение строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра.
5. Побуждать детей придумывать сказки, используя театральные кукол разных систем.
6. Формировать умение правильно оценивать поступки действующих лиц, воспитывать добрые чувства.

\* На каждом занятии проводится работа у зеркала и артикуляционная гимнастика для губ, языка, шеи и челюсти, а также используется музыкальное сопровождение

Месяц	Пос-ть занятий	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Декабрь	Занятие 1	1. Этюды на выразительность теста «Чух, чух, дятел», «Пошла Маня на базар», «Ерёма». 2. Театрализованная игра «Магазин игрушек». 3. Танцевальное творчество «Заводные игрушки».	Зеркала. Шапочки, элементы костюмов по выбору детей к игре	Н.Ф. Сорокина
	Занятие 2	1. Упражнения на развитие интонационной выразительности речи: - спой песенку от лица козы и от лица волка, - произнеси стихи насмешливо, удивлённо, сердито, радостно, недоумеая «Кумушка, послушай» Л. Фурмина. 2. Театрализованные игры «Лиса и зайчик», «Котик и козлик».	Шапочки зверей, элементы костюмов, фонограмма	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
	Занятие 3	Игра – путешествие «В сказочную страну»	Краски, кисточки, бумага в форме зонтиков, фонограмма	Н.Ф. Дик
	Занятие 4	1. Игры на развитие детской пластики «Колокола», «Колокольчики», «Ловлю комариков», «Подушечка». 2. Импровизация с верховыми куклами на гапите «Разговор лисы и зайца», «Разговор петуха и кота». 3. Танцевальное творчество с верховыми куклами на гапите к диалогам.	Верховые куклы на гапите, ширма к диалогам.	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
	Занятие 5	1. Работа у зеркала «Вот он какой», «Игра с камушками», «Золушка». 2. Игра – драматизация по сказке «Снегурушка и лиса». 3. Танцевальное творчество «Лиса и волк»	Зеркала. Элементы костюмов в сказке, шапочки.	М. Чистякова Н.Ф. Сорокина
	Занятие 6	1. Игры на развитие моторики рук, необходимой для свободного кукловождения «Паук», «Ножницы», «Лиса и заяц», «Пять маленьких мышат». 2. Игра – импровизация по сказке «Снегурушка и лиса» (придумывание новой сказки) 3. Песенное творчество «Лиса и волк»	Элементы костюмов к сказке, шапочки	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина

	Занятие 7	Самостоятельная театрализованная деятельность.	Верховые куклы на гапите.	Н.Ф. Сорокина
	Занятие 8	Праздник «Новогодняя ёлка».	Костюмы по сценарию, фонограммы	
Январь	Занятие 1	1. Этюды на выразительность теста «На блины», «Как у нашего Данилы», «Собака садится играть на гармошке». 2. Игра – импровизация «Снежинки». Танцевальное творчество «В гостях у Деда Мороза».	Элементы костюмов, шапочки	М. Чистякова Е.А. Алябьева
	Занятие 2	1. Играем в сказку «Малыш – трусиш» Т. Бобровой	Куклы верхового театра на гапите, ширма	О. Шорохова
	Занятие 3	1. Упражнение на развитие интонационной выразительности речи. - произнеси фразы: «Оторвали мишке лапу», «Побежал ёж по комнате» - изменяя ударное слово, тем самым меняя смысл и всю фразу. 2. Игра – драматизация по сказке «Малыш – трусиш» Т. Бобровой. 3. Совместное изготовление декораций.	Шапочки, костюмы к драматизации. Материал для изготовления декораций (ножницы, бумага и тд.)	О. Шорохова
	Занятие 4	1. Инсценировка сказки «Малыш – трусиш» Т. Бобровой для малышей. 2. Музыкальные игры с движениями «Не ошибись», «В детском мире»	Шапочки, костюмы к драматизации, фонограмма	О. Шорохова
Февраль	Занятие 1	1. Этюды на развитие воображения и выразительности «Новая кукла», «Цветок», «Вдоль по берегу». 2. Рассказывание сказки «Коза – дереза» (обсуждение содержания, характеров героев, деление сказки на эпизоды). 3. Прослушивание музыки, используемой в качестве музыкального сопровождения.	Иллюстрации к сказке, пиктограммы, фонограммы	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина

Занятие 2	1. Игры на развитие пластической выразительности «Прогулка трёх медведей», «Поймай бабочку». 2. Распределение ролей. Разыгрывание 1-го эпизода к сказке «Коза – дёреза» (работа над жестами, движениями и изготовление декораций, продумывание костюмов) 4. Песенная импровизация «Коза».	Большое зеркало. Материал для изготовления декораций, фонограмма	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
Занятие 3	1. Упражнения на развитие мимики «Дым направился на вас», «Ваза с цветами», «Яблоко». 2. Разыгрывание 2-го эпизода к сказке «Коза – дёреза» (работа над мимикой, интонациями, подбор и изготовление декораций, продумывание костюмов). 3. Песенная импровизация «Зайчик», «Петух».	Зеркала. Материал для изготовления декораций, фонограмма	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
Занятие 4	1. Скороговорки, чистоговорки на развитие дикции. 2. Разыгрывание 3-го эпизода к сказке «Коза – дёреза» (работа над техникой речи, подбор и изготовление декораций, продумывание костюмов). 3. Танцевальное творчество «Пляска зверей».	Материал для изготовления декораций, фонограмма	Э.Г. Чурилова Н.Ф. Сорокина
Занятие 5	1. Придумывание загадок о героях сказки. 2. Разыгрывание сказки с использованием декораций, в костюмах.	Костюмы, декорации к сказке, фонограмма	М.Д. Маханева Н.Ф. Сорокина
Занятие 6	Выступление для малышей 1. Загадки о героях сказки «Коза – дёреза». 2. Спектакль по сказке «Коза – дёреза».	Костюмы, декорации, атрибуты к сказке, фонограмма	Н.Ф. Сорокина
Занятие 7	1. Игры по методике – «расскажи стихи руками» «Лягушки – хохотушки», «Весёлый оркестр», «Любимые куклы». 2. Импровизация с куклами конусного театра, придумывание сказки «Как звери подружились».	Куклы конусного театра.	Е.А. Алябьева Н.Ф. Сорокина
Занятие 8	1. Игры – превращения «Незнайка», «Маятник», «Великаны и гномы». 2. Импровизация с куклами театра мягкой игрушки, придумывание сказок «Весёлая сказка», и «Грустная сказка».	Куклы театра мягкой игрушки.	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина

### Задачи на 3 квартал

1. Закреплять навыки кукловождения кукол разных систем
2. Побуждать детей коллективно создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнёра, стремясь подыгрывать ему.
3. Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.
4. Использовать в театрализованной деятельности импровизационные возможности детей.
5. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей.
6. Развивать речь детей: пополнять словарный запас, совершенствовать навык чёткого произношения, развивать речевое творчество.
7. Воспитывать умение работать вместе, дружно, сообща.

\* На каждом занятии проводится работа у зеркала и артикуляционная гимнастика для губ, языка, шеи и челюсти, а также используется музыкальное сопровождение.

Месяц	Пос-ть занятий	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Март	Занятие 1	1. Этюды на выражение основных эмоций «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор». 2. Театрализованные игры «Красная шапочка и Колобок», «Лисичка и белочка». 3. Музыкально-пластические импровизации героев игры.	Зеркала. Шапочки, элементы костюмов.	М. Чистякова Н.Ф. Сорокина Э.Г. Чурилова
	Занятие 2	1. Развлечение, посвящённое произведениям К.И. Чуковского	Костюмы, шапочки, куклы театральные на гапите, ширмы.	Журнал «Дошкольное воспитание».
	Занятие 3	1. Играем в сказку «Волшебные слова».	Театр на фланелеграфе, фланелеграф.	О. Шорохова
	Занятие 4	1. Игра «Произнеси правильно» (чистоговорки) 2. Игра – драматизация по сказке «Волшебные слова». Изготовление и подбор декораций.	Костюмы, шапочки. Материал для изготовления декораций.	Н.В. Новоторцева О. Шорохова
	Занятие 5	1. Игра «Путешествие в страну вежливых слов» 2. Инсценировка по сказке «Вежливые слова»	Костюмы, декорации	Н.В. Новоторцева О. Шорохова

	Занятие 6	1. Путешествие «В играй – городок»	Шапочки, элементы костюмов, куклы разных систем.	И. Пикулева
Апрель	Занятие 1	1. Этюды на развитие выразительной мимики «Грязная бумажка», «Рассердились два драчуна», «Лампочка потухла, зажглась». 2. Игра «Где это видано, где это слыхано?» (придумывание небылиц).		М. Чистякова Н.В. Новоторцева
	Занятие 2	1. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера «Наша-то хозяйюшка», «Никита – волокита». 2. Рассказывание венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Беседа по содержанию, обсуждение характера героев. 3. Подбор кукол, распределение ролей.	Верховые куклы на гапите к сказке, ширма.	М. Чистякова Н.Ф. Сорокина
	Занятие 3	1. Игры на развитие детской пластики «Ветерок», «Ленточки», «Волна», «Крылья». 2. Разыгрывание диалогов по сказке «Два жадных медвежонка» с верховыми куклами на гапите (работа над движениями верховых кукол на гапите). 3. Прослушивание фонограммы к сказке.	Верховые куклы на гапите к сказке, ширма.	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
	Занятие 4	1. Развитие интонационной выразительности речи «Позови друга» (ласково, радостно, насмешливо, хитро, строго, сердито). 2. Разыгрывание диалогов по сказке «Два жадных медвежонка» с верховыми куклами на гапите (работа над интонационной выразительностью речи). 3. Танцевальное творчество «Лиса».	Верховые куклы на гапите к сказке, ширма.	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
	Занятие 5	1. Разыгрывание диалогов по сказке «Два жадных медвежонка» с верховыми куклами на гапите с использованием фонограммы. 2. Изготовление декораций.	Верховые куклы на гапите к сказке, ширма. Материал для изготовления декораций.	Н.Ф. Сорокина

	Занятие 6	1. Работа у зеркала «Часовой», «Робкий ребёнок», «Повар – лгун». 2. Кукольный спектакль по сказке «Два жадных медвежонка» (в разных составах).	Зеркала	М. Чистякова
	Занятие 7	1. Игра – путешествие в Сочиняйку «Незнайка и Буратино», «Волк и белочка», «Кошка и мышка». 2. Танцевальное творчество «Незнайка и Буратино», «Волк и белочка», «Кошка и мышка».	Элементы костюмов, шапочки.	Н.В. Новоторцева Е.А. Алябьева Н.Ф. Сорокина
	Занятие 8	1. Игры на речевое дыхание «Игра со свечой», «Бабочки». 2. Игры – импровизации на темы «Маша и жучка», «День рожденья у белочки» (с использованием театра оригами).	Театр оригами к игре.	Э.Г. Чурилова Н.Ф. Сорокина
Май	Занятие 1	1. Придумывание этюдов на выражение различных эмоций «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх». 2. Работа над дикцией: скороговорки, чистоговорки, считалки. 3. Игра – превращение «Колючий ёж», «Пушистые котята», «Стакан воды».	Пиктограммы. Мяч.	Г.П. Иванова Э.Г. Чурилова
	Занятие 2	1. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера «Овсяная каша валялась», «Где ты брат Иван», «Взял Егор в углу топор». 2. Знакомство со сказкой И. Чуковского «Айболит и воробей». 3. Игра по сказке «Изобрази настроение»	Зеркала, набор пиктограммы.	М. Чистякова М.Д. Маханева
	Занятие 3	1. Отгадывание загадок. 2. Игра – драматизация «Айболит и воробей». 3. Танцевальное творчество по сказке «Айболит и воробей».	Шапочки, элементы костюмов к сказке.	М.Д. Маханева Н.Ф. Сорокина Н.В. Новоторцева
	Занятие 4	1. Игры на развитие пластической выразительности «Самолёты и бабочки», «Голова и хвост». 2. Игры – импровизации с куклами перчаточного театра «Хитрая лиса и белочка», «Медвежонок и зайчик».	Куклы перчаточного театра, ширма.	Э.Г. Чурилова Н.Ф. Сорокина



Занятие 5	1. Этюды с куклами театра мягкой игрушки «Пляшут лапки», «Мышонку шепчет мышь». 2. Игра на развитие воображения «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем».	Куклы театра мягкой игрушки.	Н.Ф. Сорокина Э.Г. Чурилова
Занятие 6	1. Игра – путешествие «В лето».		Е.А. Алябьева
Занятие 7	1. Придумывание этюдов с куклами разных систем. 2. Песенное и танцевальное творчество.	Театральные куклы разных систем.	Н.Ф. Сорокина
Занятие 8	1. Самостоятельная театрально-игровая деятельность.	Выбор средств и предметного окружения по собственному желанию и замыслу.	

### Учебно-методический план работы: 2 год (подготовительная группа)

#### Задачи на 1 квартал

1. Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки.
2. Побуждать детей передавать настроение музыки танцевальными движениями.
3. Познакомить детей с театром кукол би-ба-бо с различными приёмами вождения кукол би-ба-бо
4. Развивать фантазию и память детей. Обучать их интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня, уметь вживаться в эту атмосферу.
5. Побуждать детей к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажа спектакля.
6. Совершенствовать импровизационные способности.
7. Развивать речь детей:
  - речевое дыхание
  - умение пользоваться интонациями
  - улучшать дикцию
  - развивать умение строить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах.
8. Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, воспитывать умение радоваться успехам товарищей, поддерживать в трудную минуту.

\* На каждом занятии проводится работа у зеркала и артикуляционная гимнастика для губ, языка, шеи и челюсти, а также используется музыкальное сопровождение

Месяц	Пос-ть занятий	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Октябрь	Занятие 1	1. Игра «Назови соседа ласково». 2. Театрализованная игра «Догадайся, кто я?». 3. Игры с куклами разных систем.	Элементы костюмов сказочных героев для игры; куклы разных театров.	А.В. Щеткин М.Д. Маханева
	Занятие 2	1. Игра – путешествие «В гости к осени».		Е.А. Алябьева
	Занятие 3	1. Знакомство с театром кукол би-ба-бо. 2. Этюды с куклами би-ба-бо «Я рыжая лисица», «Мышонку шепчет мыш»», «У медведя во бору». 3. Работа у зеркала (этюды на внимание, веру, наивность, фантазию).	Куклы би-ба-бо для этюдов; ширма, зеркала.	Н.Ф. Сорокина М. Чехов
	Занятие 4	1. Игра – импровизация «Грибочки». 2. Скороговорки, чистоговорки на развитие дикции. 3. Танцевальное творчество «В стране цветов».	Шапочки различных цветов.	Е.А. Алябьева А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
	Занятие 5	1. Этюды на развитие воображения «Короткие истории». 2. Работа с зеркалом «Солёный чай», «Сердитый дедушка», «Грязная бумажка», «Удивились, испугались», «Незнайка и Буратино», «Малыш и Карлсон». 3. Импровизация с куклами би-ба-бо.	Зеркала, куклы би-ба-бо для диалогов, ширма	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
	Занятие 6	1. Этюды на выразительность жеста «Дружная семья», «Насос и мяч», «Я не знаю». 2. Театр кукол би-ба-бо «Колобок».	Куклы би-ба-бо к сказке, ширма, фоноргамма	Н.Ф. Сорокина М. Чистякова
	Занятие 7	1. Игры – превращения «Паровозики», «Незнайка», «Великаны и гномы», «Кошка выпускает когти». 2. Инсценировка русской народной сказки «Бабушка, внучка да курочка» (в разных составах) 3. Изготовление декораций и подбор атрибутов к сказке	Элементы костюмов к сказке, атрибуты, фонограмма Материал для изготовления декораций.	А.Е. Антипина Н.Ф. Сорокина
	Занятие 8	1. Проведение осеннего праздника.	Куклы, костюмы, атрибуты для праздника, фонограмма	

Ноябрь	Занятие 1	<p>1. Игры на развитие пластической выразительности при создании образа «Пройди по камушкам» (от лица любого персонажа), «Подкрадись к спящему зверю», «Прогулка трёх медведей».</p> <p>2. Рассказывание сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (беседа по содержанию сказки, обсуждение характеров героев)</p> <p>3. Деление сказки на этюды, распределение ролей.</p>	Большое зеркало.	А.Е. Антипина А.В. Щеткин
	Занятие 2	<p>1. Упражнение на развитие памяти «Обезьянки», «В музее восколвых фигур», «Строители».</p> <p>2. Разыгрывание первого эпизода сказки «Красная шапочка» (работа над текстом и техникой речи, выбор декораций, костюмов).</p> <p>3. Песенное творчество «Песня Красной шапочки».</p>	Декорации к первому эпизоду сказки, фонограмма	А.В. Щеткин Н.Ф. Сорокина
	Занятие 3	<p>1. Развитие интонационной выразительности речи: задать вопросы и ответить на них с соответствующим отношением друг к другу «Лиса и заяц»</p> <p>2. Разыгрывание второго эпизода к сказке «Красная шапочка» (работа над текстом, техникой речи; умение пользоваться интонациями).</p> <p>3. Танцевальное творчество «Красная шапочка и волк»</p>	Декорации ко второму эпизоду сказки, фонограмма	Е.А. Алябьева А.В. Щеткин
	Занятие 4	<p>1. Этюды на развитие выразительной мимики «Радость», «Удивились», «Испугались», «Не сердись», «Восторг», «Будь внимателен».</p> <p>2. Разыгрывание третьего эпизода к сказке «Красная шапочка» (работа над текстом, техникой речи, работа над мимикой, подготовка атрибутов и совместное изготовление декораций).</p> <p>3. Прослушивание музыки, использующейся в качестве музыкального сопровождения.</p>	Зеркала. Материал для изготовления декораций, фонорграмма	А.Е. Антипина А.В. Щеткин
	Занятие 5	<p>1. Игра – путешествие «В цирк».</p> <p>2. Танцевальное творчество «Артисты цирка».</p>	Элементы костюмов, детские музыкальные инструменты	Е.А. Алябьева Н.Ф. Сорокина

	Занятие 6	1. Игры – импровизации «Капельки», «Я листочек». 2. Разыгрывание сказки с использованием декораций (в разных составах исполнителей).	Декорации к сказке, атрибуты, фонограмма	Е.А. Алябьева Н.Ф. Сорокина
	Занятие 7	1. Этюды на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу. 2. Разыгрывание сказки (в костюмах, с использованием декораций, атрибутов, с музыкальным сопровождением)	Атрибуты для данных упражнений. Костюмы, декорации, фонограмма	А.В. Щеткин М. Чехов
	Занятие 8	Выступление перед малышами 1. Спектакль по сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	Костюмы, декорации, фонограмма	А.В. Щеткин

#### Задачи на 2 квартал

1. Предлагать детям сочинять новые сказки. Используя персонажей хорошо знакомой сказки, изменить характеры героев на противоположные.
2. Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела, театральными куклами разных систем.
3. Поощрять сочинение стихов, песен.
4. Познакомить детей с теневым театром.
5. Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.
6. Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в передаче образа.
7. Развивать речь детей: умение подбирать рифмы к заданным словам, речевое творчество, самостоятельно продлевать артикуляционную гимнастику, обогащать словарь.
8. Развивать творческую активность, желание доставлять радость зрителям.

\* На каждом занятии проводится работа у зеркала и артикуляционная гимнастика для губ, языка, шеи и челюсти, а также музыкальное сопровождение.

Месяц	Пос-ть занятий	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Декабрь	Занятие 1	1. Игра «Отгадай настроение сказочных героев». 2. Игра – фантазирование по русской народной сказке «Лисичка сестричка и серый волк», «сказка -наизнанку».	Элементы костюмов, декорации к сказке	Г.П. Иванова Н.Ф. Сорокина

Занятие 2	1. Знакомство с театром теней. 2. Этюды с фигурками теневого театра «Козлик» (русская народная потешка), «Мыши водят хоровод» (прибаутка), «Утром дед» (потешка). 3. Упражнения на развитие воображения «Художники», «В саду».	Теневой театр к потешкам, прибауткам, лампа; ширма	Н.Ф. Сорокина А.Е. Антипина
Занятие 3	1. Этюды на выражение основных эмоций «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб». 2. Импровизации с фигурками теневого театра на темы: «Разговор бабушки и внучки», «Кот и петух», «Заяц и лиса». 3. Танцевальное творчество героев диалогов.	Атрибуты к этюдам, теневой театр для диалогов, лампа, ширма, фонограмма	М. Чистякова К.В. Иванова Н.Ф. Сорокина
Занятие 4	1. Игра – путешествие «В гости к зиме».	Иллюстрации с зимними пейзажами, карусель из лент, краски, кисточки.	Е.А. Алябьева
Занятие 5	1. Этюды на сопоставление отдельных черт характера «Овсяная каша хвалилась», «Зайчишка – трусишка», «Витя, Витя – карапуз». 2. Импровизация с куклами пластилинового театра: «Кот Леопольд» (сказка наизнанку)	Пластилиновый театр к сказке, фонограмма	М. Чистякова Н.Ф. Сорокина
Занятие 6	1. Музыкально – пластическая импровизация «Подарок». 2. Сочинение этюдов «Знакомство», «Угощение», «Просьба» с куклами би-ба-бо.	Куклы к этюдам, фонограмма, ширма	Э.Г. Чурилова
Занятие 7	1. Игры – пантомимы «Котик на солнышке», «Принцесса красивая, величественная», «Холодно: мёрзнут ноги, руки, тело», «Зуб болит». 2. Придумывание и зарисовка костюмов на Новый год.	Большое зеркало, краски, палитра, кисточки.	А.Е. Антипина
Занятие 8	1. Этюд «Собираемся на бал». 2. Танцевальное творчество «На балу». 3. Импровизации на темы: «В зимнем лесу», «Подарки Деда мороза».	Костюмы, атрибуты к импровизации, фонограмма	Н.Ф. Сорокина А.Е. Антипина
Занятие 9	1. Новогодний праздник.	Костюмы, декорации, куклы к празднику.	Т.А. Светличная

Январь	Занятие 1	1. Игра – импровизация «Снежинки». 2. Игра – инсценировка по сказке «Заяц – хвостун» (в разных составах). 3. Совместное изготовление декораций, подготовка атрибутов.	Костюмы, декорации, атрибуты к сказке; краски, бумага, картон, клей, кисточки.	Е.А. Алябьева Н.Ф. Сорокина
	Занятие 2	1. Играем в сказку «Страна солнца».	Куклы театра ба-би-бо, карта группы, фонограмма	О. Шорохова
	Занятие 3	1. Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет», «Фантазёры». 2. Игра – драматизация по сказке «Страна солнца». 3. Совместное изготовление декораций.	Костюмы и декорации к сказке, клей, картон, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Сорокина О. Шорохова
	Занятие 4	Выступление для малышей: 1. Инсценировка сказки «Страна солнца». 2. Загадки на движения и позы.	Костюмы, декорации, фонограмма	О. Шорохова М. Чистякова
Февраль	Занятие 1	1. Раз, два, три, четыре, пять – стихи будем сочинять (рифмы). 2. Рассказывание сказки «Зимовье зверей» ( беседа по содержанию, обсуждение характеров героев сказки). 3. Распределение ролей.	Иллюстрации к сказке, пиктограммы.	М.Д. Маханева Э.Г. Чурилова А.В. Щеткин
	Занятие 2	1. Этюды на выразительность теста «Уж как шла лиса», «На блины». 2. Прослушивание музыки, использующейся в качестве музыкального сопровождения. 3. Разыгрывание мини - сценок: 1 и 2 эпизоды (работа над текстом, техникой речи, жестами героев сказки, подбор и изготовление декораций, атрибутов).	Материал для изготовления декораций, атрибутов, зеркало, фонограмма	А.Е. Антипина Э.Г. Чурилова А.В. Щеткин
	Занятие 3	1. Развитие интонационной выразительности речи. Произнеси фразу: насмешливо, сердито, удивлённо, недоумевающая, гневно, радостно. 2. Разыгрывание мини – сценок: 3 и 4 эпизоды (работа над текстом, техникой речи, интонациями героев, подбор и изготовление декораций) 3. Песенная импровизация «Песня волка»	Материал для изготовления декораций, атрибутов, фонограмма	А.Е. Антипина А.В. Щеткин Э.Г. Чурилова

Занятие 4	1. Этюды на развитие музыкально-пластической выразительности «Заколдованный лес», «Звонкие ладошки». 2. Разыгрывание мини – сценок: 5 и 6 эпизоды (работа над текстом, техникой речи, движениями героев, подбор и изготовление декораций). 3. Танцевально-песенная импровизация «Зимовье зверей».	Большое зеркало, фонограмма	Э.Г. Чурилова А.В. Щеткин
Занятие 5	1. Весёлые стихи читаем и слово-рифму добавляем. 2. Разыгрывание сказки с использованием декораций, атрибутов. 3. Продумывание и выбор костюмов.	Декорации, атрибуты, фонограмма	М.Д. Маханева А.В. Щеткин Э.Г. Чурилова
Занятие 6	1. Придумывание загадок о героях сказки «Зимовье зверей». 2. Разыгрывание сказки (в костюмах, с использованием декораций, атрибутов).	Костюмы, декорации к сказке, фонограмма	А.В. Щеткин Э.Г. Чурилова
Занятие 7	Выступление для малышей: 1. Загадки о героях сказки. 2. Спектакль по сказке «Зимовье зверей».	Костюмы, декорации, атрибуты к сказке.	А.В. Щеткин Э.Г. Чурилова
Занятие 8	1. Театр настроений. Упражнение «Золотая маска», «Зеркало». 2. Импровизации на тему «Весёлая встреча с фигурками теневого театра».	Пиктограммы разрезанные на части; теневой театр, фонограмма	Г.П. Иванова

### Задачи на 3 квартал

1. Побуждать детей сочинять пьесы из жизни детей и разыгрывать их.
2. Побуждать детей выразительно и ритмично импровизировать под музыку, передавая танцевальными движениями разнообразный характер музыки.
3. Развивать у детей выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера.
4. Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, управлять куклами разных систем.
5. Развивать речь детей:
  - Формировать чёткую, грамотную речь;

- Обогащать словарь;
- Развивать речевое творчество;
- Владение навыками вежливого речевого общения.

6. Поощрять проявление творческой активности, инициативы.

7. Воспитывать доброе отношение к сверстникам, развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

\* На каждом занятии проводится работа у зеркала и артикуляционная гимнастика для губ, языка, шеи и челюсти, а также музыкальное сопровождение

Месяц	Пос-ть занятий	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Март	Занятие 1	1. Игры – пантомимы «День рождения», «Король». 2. Музыкально-пластическая импровизация «Утро».	Фонограмма	Э.Г. Чурилова А.Е. Антипина
	Занятие 2	1. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера «Среди белых голубей», «Филя, что ты хочешь?», «У меня в кармане роза». 2. Игра – импровизация на тему: «Мы встретили щенка» (случай из жизни)	Атрибуты по выбору детей, фонограмма	Н.Ф. Сорокина
	Занятие 3	1. Придумывание и зарисовка самого красивого платья для мамы. 2. Этюд «Мама наряжается» 3. Путешествие в Вообразилию «Если бы я был волшебником...»	Краски, кисточки, фонограмма	Н.В. Новоторцева Э.Г. Чурилова
	Занятие 4	1. Концерт для мам (с элементами театрализованной деятельности).	Костюмы, декорации по теме.	Н.Ф. Сорокина
	Занятие 5	1. Игра – путешествие «К Весне».	Русские народные костюмы, краски, кисти.	Е.А. Алябьева
	Занятие 6	1. Этюды на развитие воображения «Котята – шалунишки». 2. Импровизация на тему «День рождения» с куклами ба-би-бо.	Куклы ба-би-бо, ширма	Е.А. Алябьева



	Занятие 7	1. Скороговорки, чистоговорки на развитие дикции. 2. Сочинение сказки «Хитрая лиса» с куклами театра оригами.	Куклы театра мягкой игрушки по выбору детей.	А.В. Щеткин Э.Г. Чурилова
	Занятие 8	1. Игры – импровизации «Подснежник», «Капельки». 2. Танцевальное творчество «В стране цветов»	Фонограмма	Е.А. Алябьева Э.Г. Чурилова
Апрель	Занятие 1	1. Игры – превращения «Змея», «Ваза», «Маленький ребёнок», «Тяжёлая сумка», «Тигр». 2. Инсценировка стихов «Приглашение в гости», «Гномик».	Мяч. Костюмы, атрибуты к стихам.	Н.А. Кнушевицкая
	Занятие 2	1. Этюды на выразительность жеста «Уходи», «Плач», «Ласка», «Приглашение». 2. Игра – импровизация «День рождения» (случай из жизни).	Атрибуты по выбору детей, фонограмма	Э.Г. Чурилова Н.Ф. Сорокина
	Занятие 3	1. Игра – пантомима «Профессионалы» (представители той или иной профессии). 2. Фантазёры «Волшебник и Незнайка», Воробей и кошка», «Наф-Наф и Леопольд».	Ложечный театр к диалогам, ширма.	
	Занятие 4	1. Играем в сказку «Непослушный Ваня» Н. Тушканова.	Театр на фланелеграфе; волшебная палочка.	О.А. Шорохова
	Занятие 5	1. Работа у зеркала «Рассердились на драчуна», «Встретили хорошего знакомого», «Испугались забияку», «Умеем лукавить» 2. Драматизация сказки «Непослушный Ваня». 3. Совместное изготовление декораций.	Зеркала. Костюмы для сказки, материал для изготовления декораций, фонограмма	А.Е. Антипина О.А. Шорохова
	Занятие 6	1. Инсценировка по сказке «Непослушный Ваня». 2. Игра «Доскажи словечко».	Костюмы и декорации к сказке.	О.А. Шорохова
Май	Занятие 1	1. Игры на развитие пластики «Мокрые котята», «Буратино и Пьеро», «Баба – Яга». 2. Игра – импровизация на тему «У меня пропал щенок» (случай из жизни).	Атрибуты по выбору детей.	Э.Г. Чурилова Н.Ф. Сорокина

Занятие 2	1. Придумывание этюдов по обстоятельствам «Гроза», «Заблудился в лесу», «День рождения», «Болезнь друга», «Новая кукла». 2. Инсценировка стихотворения «Гога – недотрога».	Атрибуты по стихотворению.	А.В. Щеткин Н.А. Кнушевицкая
Занятие 3	1. Викторина «Сами с усами».	Петрушка (игрушка ба-би-бо), два фланелеграфа, зеркало.	Журнал «Дошкольное воспитание».
Занятие 4	1. «Путешествие в страну сказок» (разыгрывание фрагментов из сказок).	Костюмы, декорации, иллюстрации к сказкам, фонограмма	Н.Ф. Сорокина
Занятие 5	1. «Путешествие в страну сказок» (разыгрывание фрагментов из сказок с куклами разных систем).	Куклы и театры к сказкам; иллюстрации к сказкам, ширма, фонограмма	Н.Ф. Сорокина
Занятие 6	1. Самостоятельная игровая деятельность	Куклы по желанию и замыслу.	Н.Ф. Сорокина
Занятие 7	1. Праздник «Выпуск в школу».	Атрибуты, необходимые для праздника.	Н.Ф. Сорокина

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Дополнительное образование детей осуществляется в кружке и строится в форме подгрупповых занятий с включением:

- Игр – драматизаций
- Игр – инсценировок
- Игр – путешествий
- Игр – импровизаций
- Упражнений на развитие детской пластики
- Творческих упражнений
- Этюдов
- Игр и упражнений на подражание.

### **Методы работы:**

- 1.Метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи через воплощение в художественный образ.
- 2.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

## **2.3. Система взаимодействия с семьей в ДОУ**

Для реализации Программы организована система взаимодействия с семьёй, которая осуществляется через следующие формы:

- анкетирование
- личные беседы
- консультации
- показ игр – драматизаций, инсценировок, проведение праздников, конкурсов,
- выступления и мастер-классы на родительских собраниях

А также при реализации Программы совместно с родителями и детьми организуется работа по придумыванию, изготовлению разных видов театров, атрибутов, костюмов, создаются фотоальбомы; проводится открытый показ театральной деятельности на праздниках, развлечениях.

### **Формы подведения итогов реализации Программы:**

Результативность театральной деятельности демонстрируется на:

- праздниках, утренниках, развлечениях, концертах;
- родительских собраниях, разыгрываются сказки и инсценировки для малышей;
- создаются фотоальбомы с участием детей в театрализованной деятельности.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для эффективной деятельности по программе необходима материальная база: костюмы, декорации, ширмы, разные виды театров (пальчиковый, на гапите (ложечный), бибабо, конусный, теневой, настольный, пластилиновый, оригами; на фланелеграфе, перчаточный), дидактические игры и пособия на развитие памяти, внимания, развитие связной речи (диалогической и монологической), на развитие мимики, воображения, жестов, движений, интонационной выразительности речи, на развитие речевого дыхания, артикуляции; зеркала, разнообразие материалы для изготовления атрибутов, декораций (краски, фломастеры, карандаши, палитра, кисточки, бумага, картон, ножницы, клей), детские рисунки, иллюстрации, магнитофон, проигрыватель, аудиокассеты, детские музыкальные инструменты.

Музыкальное сопровождение (для постановки театров, фоновое сопровождение, музыкально-игровой репертуар для сказок и т.д.) подбирается в сотрудничестве с музыкальным руководителем согласно имеющейся фонотеки в детском саду.

#### **3.2. Методическое обеспечение Программы**

Для реализации Программы в группе имеется необходимая литература, дидактические игры и пособия. Есть возможность знакомства с опытом работы других педагогов по данной теме в периодических изданиях и на интернет-ресурсах.

Дополнительное образование детей в кружке включает:

- Игры – драматизации
- Игры – инсценировки
- Игры – путешествия
- Игры – импровизации
- Упражнения на развитие детской пластики
- Творческие упражнения
- Этюды
- Игры и упражнения на подражание.

#### **3.3. Организация режима работы с детьми при реализации Программы**

Программа дополнительного образования детей по театральной деятельности рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Занятия по дополнительному образованию детей планируются и организуются с октября по май, проводятся 1 (или 2) раза в неделю по подгруппам (10-12 человек). Продолжительностью 25-30 минут, что соответствует санитарным нормам и правилам работы ДОУ.

Занятия строятся по плану, включающему в себя:

- Введение в тему, создание эмоционального настроения
- Театрализованная деятельность (игры – драматизации, разыгрывание различных сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальный и невербальный), этюды с куклами разных систем, упражнения по социально-эмоциональному развитию) где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал.
- Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Входящий и итоговый контроль над развитием практических умений детей осуществляется педагогом на основе наблюдений за деятельностью детей в процессе занятий, праздников, свободной игровой деятельности.

### **3.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды (РППС)**

Развивающая предметно – пространственная среда содержательно - насыщена, трансформируема, доступна и безопасна. Для организации свободной творческой деятельности дополнили центр театрального творчества дидактическими и методическими материалами костюмами и атрибутами к разным видам театра.

## Литература

1. Г.П. Иванова. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально – нравственной сферы у дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2001.
3. Е.А. Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. А.Н. Брызгалова. Театрально – игровая деятельность дошкольников; пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих дошкольное воспитание. – Мн.: Юнипресс, 2006.
5. А.Е. Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. О.А. Шорохова. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. А.В. Щёткин. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
8. М.Д. Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Т.А. Светличная. Праздники без проблем. Сценарии для детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Иванова К.В., Крамоненко Г.С., Шокодько Н.В., Чиркунова С.Н., Карева Н.Г., Володченкова А.В.. ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
11. С.И. Семенака. Уроки добра коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2002.
12. Н.В. Новоторцева. Развитие речи детей. – Ярославль ТОО «Гринго», 1995.
13. Н.А. Кнушевицкая, О.Л. Обьедкова. Про Гогу-Недотрогу, день рождения и многое другое. Сборник инсценировок для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2008.
14. Н. Пикулева. Слово на ладошке. Игры, считалки, загадки, скороговорки. – М.: Новая школа, 1994.
15. Э.Г. Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.
16. Журналы «Дошкольное воспитание».

Оценка развития умений детей в театральной деятельности

Учебный год: 20\_\_ - 20\_\_

Ф.И. ребёнка	Владение артистическими умениями							Основы кукольного театра				Речевое развитие				Социально-личностное развитие			
	Умение импровизировать	Этюдный тренаж						Умение различать и называть разные виды кукольных театров	Умение управлять куклами разных систем				Использование в речи слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков	Умение вести диалоги	Речевое творчество	Владение формами вежливого общения	Способность к сочувствию	Проявление согласованности игровых действий со сверстниками	Проявление активности, инициативы самостоятельности, инициативы
		Дикция (чистоговорки, скороговорки, потешки).	Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера)	Жесты (этюды на выразительность жеста)	Движения (этюды в музыкальном сопровождении)	Интонация	Умение создавать выразительный образ		Песенные и танцевальные творчества	Верховые куклы на гапите	Куклы настольного театра	Куклы би-ба-бо							

Высокий уровень - \_\_\_\_\_  
 Средний уровень - \_\_\_\_\_  
 Низкий уровень - \_\_\_\_\_