**Расширенное заседание НМС с участием руководителей ДОО**

**по теме**

 **«Развитие и сопровождение детей 5-7 лет с признаками одарённости через дополнительное образование в рамках взаимодействия ОО (ДОУ, УДО, СОШ)»**

**Воспитатель: Жукова Ю.А.**

**Мастер-класс**

**Тема: «Красивые зонтики»**

**Цель:** Показать практические приёмы организации занятий по художественно-эстетическому развитию с детьми дошкольного возраста (5-7 лет) в рамках дополнительного образования.

**Материалы и оборудование:**

* ½ ватмана с изображением круга
* ½ ватмана с изображением круга, полукруга и треугольника
* Карточки для игры «Чей зонт»
* Презентация «История зонта»
* Силуэты зонтов размером в ½ ватмана 5 штук
* Мольберты
* Магнитные доски
* Краски гуашь (красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый)
* Ватные палочки
* Писчая бумага
* Гелиевые ручки
* Сухие листья
* трафареты

 **Ход:**

1. **Вводная часть**

Предлагаю начать наш мастер-класс с упражнения на развитие творческого воображения.

Какие ассоциации возникают у вас, коллеги, с этим изображением? (на слайде изображён круг)

А эти изображения (круг, полукруг и треугольник) объединяет один предмет. Попробуйте догадаться какой. (Зонт)

1. **Основная часть**

**Беседа с презентацией**

Именно этому предмету будет посвящен наш сегодняшний мастер-класс.

Зонты в нашей стране, славящейся частыми весенними грозами, летними ливнями и затяжными осенними дождями,  — незаменимый и привычный предмет. Но часто ли мы задумываемся об истории появления обычного зонтика?

Предлагаю вам немного окунуться в историю.

- *Может кто-то знает, откуда пришёл к нам зонт?*

*-Как вы думаете, для чего первоначально использовался зонт?*

 Изначально зонт был укрытием от солнца.

-*А знаете ли вы, что означает слово зонт?*

Название произошло от голландского слова «Zonnedeck» и означает «покрышка от солнца».

*-Какая страна, на ваш взгляд, является родиной этого изобретения и почему?*

Учёные предполагают, что родиной зонта является Китай. Согласно легендам, много-много веков назад некий китаец, очень любивший свою жену, придумал для нее «крышу, которая всегда при ней». Первые изображения зонтов присутствуют на древних рисунках, датируемых X веком до нашей эры! Тогда зонт считался символом власти. Лишь император и его приближенные могли иметь зонты. Высота его была почти 1,5 м, а вес более двух килограмм. Трость и спицы изготавливали из бамбука, а полотнище — из пропитанной специальным составом плотной бумаги или же пальмовых листьев и перьев птиц.

В Индии зонт тоже считался мерилом власти: чем важнее была персона, тем больше зонтов имела его свита. У царя было 13 зонтов, один означал солнце, другие располагались вокруг него, символизируя двенадцать зодиакальных знаков. С востока зонты попали в Египет и Древнюю Грецию.

-*Как вы думаете, где в Европе появились первые зонты?*

В Западной Европе зонтики появились в XVII веке во Франции, и использовались они исключительно для защиты от солнца.

Лишь в XVIII веке благодаря англичанину Джонасу Хенвею, который впервые вышел с зонтом в непогоду, чем удивил всех прохожих, зонт стал использоваться для защиты от дождя.

- *В связи с чем, как вы думаете, возникло функциональное изменение зонта?*

В то же время в XVIII веке мода на зонты пришла и в Россию.

-*Какие зонты пользовались особой популярностью в России в то время?*

Особой популярностью пользовались непрактичные кружевные зонтики. Шло время, зонты совершенствовались. Но фурор произвел изобретатель Фокс, сделав зонт на металлическом каркасе, доведя конструкцию до совершенства.

В двадцатом веке зонты представлены во всем многообразии, разных форм и расцветок. Они стали полностью автоматическими.

При этом появлялись и зонты, настоящие произведения искусства, очень дорогие и престижные. Каждый потребитель может найти себе зонт по вкусу и по средствам. Вот такие необычные экземпляры можно увидеть на прилавках магазинов.

Не могу не отметить, что данный аксессуар, так плотно вошедший в нашу жизнь, являлся предметом для вдохновения художников, как той эпохи, так и наших современников, и нашёл отражение в их работах.

Действительно, в наше время существует такое многообразие зонтов, что каждый может найти себе зонт по своим предпочтениям. Предлагаю вам немного поиграть.

**Игра «Чей зонт»**

На магнитных досках закреплены силуэтные изображения мужчины, женщины и детей. Играющие выбирают карточки с изображением зонтов(1 на карточке). Нужно прикрепить карточку с зонтом к соответствующему силуэту, в зависимости от того кому такой зонт может подойти.

**Практическая часть**

Вы с лёгкостью справились с этим заданием. А теперь я предлагаю вам включиться в творческий процесс. У меня для вас заготовлены силуэты зонтов. Как вы думаете, что я хочу вам предложить? (Нужно украсить зонтики)

Для этого я предлагаю вам разделиться на группы и поработать вместе над дизайном зонтов. Материалы и техники можно выбирать по своему усмотрению. Главная задача: создать свой неповторимый красивый зонт.

(На нескольких столах разложены силуэты зонтов и различные материалы.)

1. **Заключительная часть.**

Ну что ж давайте посмотрим, что же у вас получилось, коллеги.

(Готовые работы вывешиваются на мольберты.)

У каждого предмета есть своё функциональное значение, но можно его использовать и по другому назначению. Я предлагаю вам ещё немного пофантазировать и представить, какую вторую жизнь можно дать вашему зонту?

**15-16 слайд.** Посмотрите, какие идеи использования зонтов есть на просторах интернета.

 *Рефлексия.*

Наш мастер-класс подходит к концу. Поделитесь своими впечатлениями от нашей работы. Желающие могут высказаться. Всем присутствующим предлагаем оценить работу коллектива, согласно следующим цветовым критериям, соответствующим вашему впечатлению от нашей сегодняшней встречи.

***Красный****-* всё очень понравилось, могу использовать в практике

***Жёлтый****-* понравились отдельные моменты, которые можно использовать в практике.

***Зелёный****-* понравилось, но практического значения не имеет

***Синий****-* материал не заинтересовал

Благодарим за участие.