Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 4 «Олимпийский»

Семинар-практикум:

**«Почему у детей возникают проблемы при письме?»**

 Разработчик:

 Учитель-логопед: Сверчкова Е.А.

г. Углич, 2016

**Цель**: познакомить родителей с понятием «дисграфия» с целью профилактики возможной дисграфии.

**Задачи:**

1. Показывать родителям важность коррекции звукопроизношения в дошкольном возрасте.
2. Познакомить родителей с понятием «дисграфия».
3. Рекомендовать родителям разные игры по профилактике дисграфии.

**Дисграфия –** это частичное расстройство письма (у младших школьников – трудности овладения письменной речью) основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок (И.Н. Садовникова) (*2 слайд).*

Когда ребенок до определенного возраста не говорит, плохо разговаривает, не произносит или искажает в речи какие-либо звуки, многие родители знают и понимают, что нужно обратиться к специалисту - учителю-логопеду, который поможет справиться с существующей проблемой. Но, когда ребенок поступает в школу, некоторые родители теряются, сталкиваясь с совершенно другими проблемами: *ребенок плохо запоминает буквы, путает их при узнавании, назывании и письме, неправильно произносит эти буквы при чтении, пишет со специфическими ошибками слова, отказывается читать и писать, не успевает за темпом класса, попадает в разряд неуспевающих.*

Многие родители и не подозревают, что в данном случае также нужно обратиться за помощью к логопеду, т. к. речь идет о *дисграфии*.

Дисграфия не возникает просто так, из ничего, на пустом месте, и не может пройти сама. Но, уже сейчас ВЫ должны знать, какие дети могут попасть в группу риска: (*3 слайд*)

1. Если у Вашего ребёнка нарушения речи
2. Если Ваш ребёнок посещал логопедическую группу
3. Если в семье говорят на 2-х или более языках
4. У Вашего ребёнка нарушения зрения, слуха, интеллекта, задержка психического развития.
5. Если у Вашего ребёнка проблемы с памятью, вниманием, фонематических слухом, мелкой моторикой
6. Если Ваш ребёнок плохо запоминает зрительный образ цифр, букв

7. Если Ваш ребёнок левша

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоступенчатый процесс. В нем принимают участие разные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними во время письма устанавливается взаимосвязь. Процесс письма тесно связан с устной речью: чем выше уровень устной речи, тем лучше будут развиты навыки письма. Дисграфические ошибки всегда носят стойкий характер.

На сегодняшний день выделяют 5 видов дисграфии: (4 слайд)

 *1. Артикуляторно-акустическая дисграфия.*

Ребенок, опираясь на свое неправильное произношение, пишет слова так, как их произносит. Поскольку причина этой формы дисграфии связана с дефектным произношением ребенка, необходимо срочно начать работу с логопедом по *исправлению звукопроизношения*. При этой форме дисграфии нельзя опираться на проговаривание слов, пока не исправлены дефектные звуки. Как только дефектный звук будет поставлен, сразу же нужно начинать работу по дифференциации поставленного звука со звуком, которым раньше ребенок его заменял.

Игры и игровые упражнения.

1).«Топни - хлопни» - логопед предлагает ребенку хлопнуть в ладоши, если он услышит,например, звук Р и топнуть ногой, если услышит звук Л. Задания даются сначала на уровне звуков, затем слогов, слов и предложений.»

 2).«Покажи символ». Взрослый произносит вразбивку сначала звуки, затем слоги и слова с отрабатываемой парой звуков. Ребенок должен поднять нужный символ.(Например, звук Р — собачка, Звук Л - самолетик). Сначала взрослый произносит слова в медленном темпе, затем темп увеличивается.

 3).«Повтори за мной». Взрослый произносит цепочку звуков, затем слогов и слов. Например, С, С, Ш; С,Ш,С;Ш,Ш,С; СА-ША; СА-ША-СА; СА-ША-СА-ША;СА-СА-ША-СА; СОК-ШОК; СОК-ШОК-СОК-СОК и др. Ребенок должен правильно повторить цепочку за взрослым

*2.Акустическая дисграфия (5 слайд).*

Этот вид дисграфии проявляется в заменах букв, фонетически сходных звуков (звонкие- глухие, свистящие- шипящие, аффрикаты и их компоненты, входящие в их состав (Ч-ТЬ,Ч- Щ,Ц-Т,Ц-СЬ и т.д.), а также в неправильном обозначении мягкости на письме (ЛУБИТ- ЛЮБИТ, КРУЧОК-КРЮЧОК, ПЕН-ПЕНЬ).Работа по развитию *фонематического* восприятия должна строится на основе дифференциации пар звуков, сходных по признакам, указанным выше. На начальном этапе обязательно проводится работа по различению звуков и букв. Различение звуков отрабатывается в парах. (Например, звуки Т-Д. Сначала каждый из звуков отрабатывается отдельно (сначала Т , затем Д), в последствии даются упражнения для различения этих двух звуков в слогах, словах и предложениях.

*3.Оптическая дисграфия (6 слайд).*

 В ее основе лежит *несформированность зрительно-пространственных* *представлений и зрительного анализа и синтеза*. Все буквы русского языка состоят из элементов: палочек, овалов, полукругов и некоторых других специфических элементов. Эти элементы комбинируются в пространстве и образуют буквы-знаки. Некоторые дети не улавливают тонких различий между буквами, что приводит к неправильному их изображению. При знакомстве с буквами, их печатании и овладении чтением каждый ребенок проходит закономерный этап проб и ошибок. Он длится определенный период: от нескольких дней до полугода. В этот период ребенок может ошибаться. Но, если этот процесс *затянулся* и взрослые замечают, что к моменту поступления в школу, ребенок по-прежнему пишет (печатает) буквы зеркально, путает их друг с другом, необходимо обратиться за помощью логопеда до поступления в первый класс.

Игры и игровые упражнения.

 1) Рисовать, обводить, закрашивать, заштриховывать буквы, складывать буквы из счетных палочек, лепить буквы из пластилина, выкладывать буквы из бус, собирать буквы из частей- элементов, составляющих буквы, выкладывать буквы из крупы на пластине, лепить их из пластилина.

2) Заучивать короткие стихи о буквах, в которых описываются элементы букв

( Буква Б с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком.)

3) Угадывание буквы по написанию в воздухе, на столе, на ладони ребенка.

 4) Проговаривать схему написания буквы: (Например, буква Н -две длинные вертикальные палочки - спинки, перекладинка — матрасик, получается кроватка). 5) Придумывание названий предметов, на которые похожа буква (Ж- на жука, Д на дом, А -на крышу, Л -на шалаш и т.д.)

6) «Допиши букву» (Ребенку предлагается узнать букву без какого-то одного элемента, дописать и назвать ее.)

Одновременно при этом виде дисграфии необходимо развивать внимание ребенка, используя упражнения на зрительно-пространственную координацию.

*4.Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза (7 слайд).*

Этот вид дисграфии проявляется в пропусках и перестановках букв и слогов, недописывании конца слов, написании лишних слов в предложении и слогов в словах, повторении букв или слогов в словах, в написании в одном слове слогов разных слов, в слитном написании предлогов, в отдельном написании приставок. Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей с нарушением письменной речи. Коррекция этой формы дисграфии включает в себя три направления: а) звуковой анализ и синтез, б) слоговой анализ и синтез, в) анализ и синтез на уровне предложений.

Игры и игровые упражнения.

1) «Придумай слово на заданный звук». Это упражнение нужно постоянно применять по мере знакомства со звуками и буквами в определенной последовательности.

 2) «Какого звука не хватает?» (лу. (к) - лук, су.(п) - суп, (ш).уба - шуба, ра.(м)а - рама) и др.

3) «Назови в слове только гласные звуки» (музыка — у, ы,а)

4) «Назови в слове только согласные звуки (сумка -с, м, к)

5) «Слова» - детям предлагается придумать новое слово на последний звук предыдущего слова (нос-сок-кот-танки-игры и т.д.)

8) «Словесные цепочки» - придумывание нового слова на последний слог предыдущего (палка-кабан-банка-Катя и т.д.)

9) «Телеграф» -деление слов на слоги с проговариванием каждого слога и отбиванием на каждый слог по столу рукой. (ма-ши-на, у-лит-ка, ра-ки, дом) и др.

10) «У кого длиннее предложение»- увеличение количества слов в предложении с последующим анализом. (Мама купила овощи.- Моя мама купила овощи.-Моя мама купила вкусные овощи. - Моя мама купила вкусные свежие овощи.и т.д.)

 11) «Собери предложение из слов» (на, мальчик, велосипед, едет = Мальчик едет на велосипеде.)

*5.Аграмматическая дисграфия (8 слайд).*

Этот вид дисграфии связан с недоразвитием грамматического строя речи. Аграмматизмы на письме встречаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Аграмматическая дисграфия проявляется в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовывать слова между собой, страдает словообразование, словоизменение, возникают трудности в синтаксическом строе речи, что проявляется в ошибках при создании конструкций сложных предложений: пропусков членов предложений, нарушением последовательности слов в предложениях.

Игры и игровые упражнения.

1) «Один-много» - образование форм единственного и множественного числа существительных (стол-столы, кукла- куклы, окно-окна и др.

2) «Доскажи словечко» - образование глаголов прошедшего времени мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа ( Мальчик в дом ...(зашел). Девочка в класс...(зашла). Солнце за лес...(зашло).

3) «Назови ласково», «Большой-маленький», «Назови детеныша» - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ( лиса-лисичка, заяц-зайчик; шкаф-шкафчик, кровать-кроватка; кошка-котенок-котята, волк-волчонок-волчата и др.)

4) «Чей предмет?», «Чей хвост?»- образование притяжательных прилагательных (платье мамы - мамино платье, книга дедушки - дедушкина книга; хвост зайца - заячий хвост, хвост медведя - медвежий хвост и др.)

 5) «Из чего сделано?» - образование относительных прилагательных (дом из дерева - деревянный дом, компот из вишни - вишневый компот, гвоздь из железа - железный гвоздь и др.)

6) «Придумай предложение по картинке»-употребление предложно-падежных конструкций с предлогами В,НА,ПЕРЕД,ОКОЛО,ЗА,НАД,ПОД (Птичка сидит в клетке. Птичка летает за клеткой. Птичка сидит на клетке. Птичка летает под клеткой. Птичка летает над клеткой.)

*Пути коррекции:*

1. Правильное произношение всех звуков родного языка в словах и во фразовой речи
2. Развитие зрительного и слухового внимания
3. Развитие фонематического слуха
4. Развитие звукового анализа и синтеза слов
5. Развитие грамматического строя речи

**Литература:**

 1. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007

2. Жукова Н., Мастюкова Н,.,Филичева Т «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» - М.,1990

3. «Логопедия», под редакцией Волковой Л.С., М: Просвещение, 1989

4. Лалаева Р.И. «Дисграфия»,1989 5. Каше Г.А. «Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения»,1965