

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Олимпийский»

Л.В. Кожохина

**Программа формирования социально-коммуникативной грамотности
детей 6-7 лет с ОВЗ (задержка психического развития)**

«Путешествия с песочную страну»



Углич, 2022

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Олимпийский»

Утверждаю:
заведующая МДОУ д/с №4 «Олимпийский»
А. В. Шереметьева
Приказ № 62/01-08 от 14.09 2022г.



Программа
формирования социально-коммуникативной грамотности
«Путешествия в песочную страну»

Срок реализации – 1 год

Возраст детей: 6-7 лет с ОВЗ
(задержка психического развития)

автор: Кожохина Людмила Владимировна,
педагог-психолог высшая квалификационная категория,
МДОУ д/с № 4 «Олимпийский»

Углич, 2022

Содержание

1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Новизна программы.....	4
1.1.2.	Теоретическое и методическое обоснование программы.....	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4.	Сроки и этапы реализации программы.....	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.6.	Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	8
1.7.	Сведения и практической реализации Программы.....	10
2	Содержательный раздел	11
2.1	Описание образовательной деятельности с детьми ОВЗ в соответствии с направлениями развития детей	11
2.1.1.	Календарно-тематическое планирование.....	11
2.1.2.	Планирование образовательной деятельности.....	22
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	22
2.2	Организационный раздел	24
2.3	Материально-техническое обеспечение Программы	24
2.4	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания (методический инструментарий)	24
2.5	Требования к ведущим	25
2.6	Организация занятий	25
2.7	Структура занятий	26
2.8	Организация режима работы с детьми при реализации Программы	26
2.9	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
2.10	Взаимодействие с родителями в ДОУ	27
	Литература	28
	Приложения	29
	Приложение № 1 Диагностический инструментарий.....	29
	Приложение № 2 Конспекты занятий.....	36
	Приложение № 3 Мастер класс.....	39
	Приложение № 4 Картотека игр с песком.....	44
	Приложение № 5 Материалы, иллюстрирующие реализацию Программы.....	52

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. Немаловажную роль при этом играет социально-коммуникативное благополучие ребенка.

В дошкольном возрасте потребность в общении со сверстниками является одной из главных. Общаясь с другими, детьми ребенок формирует представление о себе, сравнивает поступки своих товарищей со своими собственными. Сверстник, как равноправный партнер по общению выступает для ребенка главным в процессе познания себя и окружающих. В общении со сверстниками развивается двигательная активность детей, формируются коммуникативные и организаторские способности, осуществляется нравственное развитие. Дети учатся на практике применять нормы поведения и нравственные поступки. Общение со сверстниками имеет огромное значение в формировании самооценки ребенка и уровня его притязаний.

У детей с задержкой психического развития часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее. Большинство детей испытывают трудности общения со сверстниками. Дети часто не могут правильно оценить эмоциональное состояние своего сверстника, а также испытывают трудности в выражении своего эмоционального состояния. Осознание своих эмоций и контроль над ними снижен. Между детьми возникают конфликты, которые они не умеют разрешать. Данные дети менее отзывчивы к чувствам других людей. Дети с задержкой психического развития нуждаются в психологической помощи по развитию социально - коммуникативных навыков.

1.1.1.. Новизна программы.

В процессе реализации программы у детей с ОВЗ формируются важнейшие компетенции в области социально-коммуникативной грамотности: умение работать в паре и группе, слушать и слышать друг друга, действовать сообща, уважать мнение других.

На всех занятиях используются технологии рисования на световых песочных планшетах. Для развития навыков общения и взаимодействия используется совместное рисование. Дети разбиваются на пары, каждая пара должна нарисовать совместно, предварительно договорившись два одинаковых рисунка.

Игры и упражнения с песком снимают внутреннее напряжение у детей с ограниченными возможностями здоровья, стабилизируют эмоциональное состояние. Наряду с развитием тактильно – кинестетической чувствительностью и мелкой моторики руки дети учатся прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, дети учатся понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Овладевают в процессе занятий коммуникативной компетентностью – это совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения.

Освоение коммуникативных умений и навыков положительно влияет не только на гармоничность взаимоотношений с окружающими, а также способствует развитию адекватного представления ребенка о себе и своих возможностях, уверенности в себе. Развитие коммуникативной компетентности в дошкольном возрасте способствует своевременному психологическому и социальному созреванию, формированию личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

1.1.2.. Теоретическое и методическое обоснование программы.

Руководствуясь исследованиями Т.П. Хризман (16) о том, что «художественные эмоции, имеющие социальный генезис, возникающие на занятиях художественным

творчеством, формируют на личностном уровне дошкольника систему позитивных отношений, которая служит защитой от негатива, поэтому был выбран для занятий с детьми ОВЗ метод по рисованию на световых песочных планшетах.

Песок - это непревзойденная по своим возможностям предметно - игровая среда, изумительный материал для изобразительной и творческой деятельности, поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка рисование песком и – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Проблема осознания человеком собственных переживаний получила теоретическую разработку в трудах С.Л. Рубинштейна и Л.С. Выготского. Отечественные ученые Н Д Былкина и Д. В. Люсин в работе «Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе» считают, что важно знать, как и какие особенности знаний человека об эмоциях влияют на способность распознавать собственные и чужие эмоции, и прогнозировать поведение окружающих».

Развитость представлений детей о внутренних состояниях человека, связанных с самой ситуацией и его поведением, способствуют более эффективному взаимодействию между детьми.

Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер. Занимаясь данным видом деятельности, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной терапией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. У детей развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость.

Использование арт-терапевтических техник положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, снимает напряжение, негативные переживания, создает доброжелательную атмосферу в группе среди сверстников, стимулирует личностный рост, способствует самореализации, самовыражению, повышению адаптивных способностей личности, проявлению творческой активности.

Концептуальные подходы к содержанию программы основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития детей. Занятия по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка: быть здоровым, эмоционально благополучным.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид занятий как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

В рамках изложенных подходов была создана коррекционно-развивающая программа для детей 6-7 лет с ОВЗ «Путешествия в песочную страну», которая обеспечивает процесс социализации и адаптации детей с ОВЗ в коллективе сверстников через расширение представлений детей о разнообразии человеческих чувств и уникальность каждого человека.

Приоритетными направлениями работы являются обогащение опыта участия детей в различных социальных ситуациях, смоделированных и отработанных в рамках программы, расширение возможностей коммуникации, повышение эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Коррекционно-развивающая программа разработана, в соответствии с требованиями

основных нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Концепции дошкольного образования (одобренной решением коллегии) Государственного комитета СССР по народному образованию 16.06.89 № 7/1);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.304913 от 15 мая 2013 года, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26;
- Устава МДОУ д/с №4 «Олимпийский».
- Адаптированной образовательной программы для детей с задержкой психического развития МДОУ д/с №4 «Олимпийский».

1.2. Цели и задачи реализации Программ

Цели Программы:

-Способствовать развитию социально-коммуникативных компетенций детей в процессе взаимодействия со сверстниками через рисование на световых песочных планшетах.

Задачи:

- Развивать коммуникативные способности детей с помощью совместной игровой деятельности.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в процессе взаимодействия со сверстниками.
- Формировать у детей умения осознавать собственные чувства и эмоции, распознавать различные эмоциональные состояния у сверстников.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по следующим принципам:

- **Принцип гуманизма** позволяет не только установить наличный уровень развития ребенка, но и выявить его потенциал, осуществляя бережный и научный подход.
- **Принцип научности** предполагает опору на современные достижения психолога — педагогического знания.
- **Принцип индивидуально-личностного подхода** предусматривает ориентацию на индивидуальные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражений чувств, мыслей, создание условий для творческого самовыражения.
- **Принцип деятельностного подхода** предполагает опору на ведущий вид деятельности — игру.
- **Принцип учета зоны ближайшего развития ребенка** (опора на актуальный уровень развития ребенка).
- **Принцип системности** состоит в том, что затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка.
- **Принцип последовательности изложения материала** предусматривает его подачу от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой.
- **Принцип интегративности** (соединение различных видов деятельности в единый комплекс

как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

- **Принцип вариативности** предусматривает использование различных вариаций выполнения одного задания, что позволяет привлечь различные анализаторные системы ребенка и, соответственно, получить максимальный результат.
- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и коммуникативную сферы.
- **Принцип создания творческой атмосферы** в процессе рисования создается как самим изобразительным материалом – песочной средой, так и творческим стимулированием со стороны педагога.
- **Принцип естественной радости** (радости эстетического восприятия) поддерживается посредством создания свободной для выражения эмоций и настроения в процессе деятельности, словестного выражения чувств от процесса рисования и рассматривания песочных картин сверстников.
- **Принцип психолого-педагогической поддержки** в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их деятельности, одобрения способов изображения, все работы рассматриваются с равным уважением, вне зависимости от качества выполнения.
- **Принцип арт-терапевтического подхода** предполагает включение в каждое занятие арт-терапевтических упражнений, в которых проявляется личностный, прежде всего эмоциональный опыт каждого ребенка.

1.4. Сроки и этапы реализации программы

Реализация программы осуществляется в 3 этапа:

I этап - подготовительный (сентябрь). Данный этап включает в себя:

- первичную диагностику состояния социально - коммуникативной сферы детей;
- составление рекомендаций для родителей (законных представителей) по вопросам развития и воспитания ребенка.
- консультирование родителей (законных представителей) ребенка по результатам диагностики;
- планирование коррекционно-развивающего процесса, опираясь на результаты диагностики;
- составление индивидуальных образовательных маршрутов.

II этап - основной (октябрь - апрель). На данном этапе происходит непосредственная реализация программы «Путешествия в песочную страну».

1 блок «Знакомство с песочной страной»

Знакомство детей со световыми песочными планшетами, техникой безопасности в волшебной комнате, правилами работы в группе, снятие эмоционального напряжения.

2 блок «Наши правила»

Освоение различных техник рисования на песке, развитие уверенности в себе и повышение самооценки.

3 блок «Здравствуй друг».

Взаимодействие детей друг с другом, оказание помощи и поддержки.

4 блок «Чувства разные нужны»

Обучение пониманию своих и чужих эмоциональных состояний.

5 блок «Учимся разрешать конфликты»

Находим выход из проблемных ситуаций, справляемся с отрицательными эмоциями.

6 блок «Навыки взаимодействия»

Учимся сотрудничать и понимать других.

7 блок «Радуемся вместе»

Формирование чувства эмоционального комфорта и групповой сплоченности.

III этап - завершающий (май) включает в себя:

- итоговую диагностику (анализ динамики состояние социально - коммуникативной сферы ребенка);
 - индивидуальное консультирование родителей по результатам занятий;
- составление рекомендаций для родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшего развития и воспитания ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты реализации программы (промежуточные и итоговые)

Занятия по программе предполагают гармоничное развитие всех высших психических функций головного мозга (память, внимание, мышление, восприятие, самоконтроль и т.д.). К основным коррекционно-развивающим результатам программы можно отнести:

У ребенка должна развиться социально - коммуникативная сфера:

- развивается умение различать и объяснять эмоциональное состояние других людей;
- увеличивается количество осознаваемых эмоций, глубина эмоциональных переживаний;
- улучшается уровень передачи эмоциональных переживаний в речи;
- развивается умение адекватно проявлять в общении со взрослыми и сверстниками свои эмоции, правильно реагировать на различные жизненные ситуации;
- развитие коммуникативной сферы (общение).

У ребенка должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:

- устойчивый интерес к деятельности;

Эмоциональное состояние ребенка должно характеризоваться:

- стабильностью, уравновешенностью;
- позитивным настроением.

Система контроля за реализацией программы

Результативность и эффективность программы можно выявить путем психодиагностического обследования. На протяжении курса занятий обследование проводится два раза: до проведения коррекционно-развивающих занятий по данной программе – входящая диагностика (сентябрь) и после прохождения всего курса – итоговая диагностика (май). По результатам итоговой диагностики и на основе сравнительного анализа результатов входящей и итоговой диагностики делается вывод об эффективности изменений произошедших у каждого ребенка.

Для анализа эффективности реализации программы были разработаны критерии оценки достижения планируемых результатов.

1.6. Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Направленность диагностических методик	Диагностический инструментарий	Критерии благополучия в развитии
Выявление самооценки	Методика круга Б. Лонга» (самооценка) источник: О.Н. Саранская «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить»	Самооценка определяется, как восприятие субъектом его ценности и значимости. Выбор 3, 4, 5 кругов говорит об адекватной самооценке.
Выявление развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций (в блоке межличностного взаимодействия и блоке потенциальной агрессии)	Проективная методика личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций О.А. Ореховой «Домики» (для детей 6-11 лет). (Орехова О. А. «Цветовая диагностика эмоций ребенка». – СПб.: «Речь», 2008).	-Отсутствие инверсий «цветового градусника» (уровень базовых эмоций); -отсутствие деформаций в блоках личностных отношений (уровень социальных эмоций); особое внимание обращается на блок межличностного взаимодействия, так как в этом блоке оцениваются коммуникативные эмоции, возникающие на основе потребности в общении, желании делиться переживаниями, найти отклик, чувства симпатии, расположения, уважения, и блок потенциальной агрессии.
Выявление тревожности в сфере межличностных отношений «ребенок-ребенок»	Детский тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.(Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен): Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Речь», 2001).	Указывает выбор ребенком веселого лица (не менее 2 из 5) в рисунках – ситуациях №1 «Игра с младшими детьми», № 3 «Объект агрессии», № 5 «Игра со старшими детьми», № 10 «Агрессивное нападение», № 12 «Изоляции». Средний уровень тревожности (20-50%)
Изучение социального интеллекта и ориентации ребенка в социальной действительности	Проективная методика «Картинки» источник: Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Конфликтные дети», М. «Эксмо», 2010.	Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, чтобы он стал делать на месте этого обиженного персонажа. В данной методике ребенок должен решить определенную проблему,

		связанную с отношениями людей или с жизнью общества. И предложить самостоятельно конструктивное решение проблемы.
Умение интерпретировать и дифференцировать эмоциональное состояние сверстников	Тест «Пиктограммы» В.М. Миняева «Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры» В.М. Миняева, М., 1999	Ребенок умеет правильно интерпретировать и словесно обозначать и различать все эмоциональные состояния в тесте «Пиктограммы»

1.7. Сведения о практической реализации программы

Программа прошла практическую апробацию на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Олимпийский» Угличского муниципального района Ярославской области.

Срок апробации в течение трех лет с 1 сентября 2019 года по 30 мая 2022 года с детьми 6 -7 лет с ОВЗ, имеющими задержку психического развития . Занятия проводились с 3 группами ., приняло участие в программе 13 детей с задержкой психического развития.

Анализируя результаты диагностики можно сделать следующий вывод:

-у 12 детей (92%) снизился уровень нервно-психического напряжения, дети стали более активными и внимательными друг к другу;

-у 11 детей (85%) сформирована адекватная самооценка, они реалистично смотрят на себя и свои действия и поступки, умеют анализировать результаты своей деятельности.

-13 детей (100%) стали хорошо ориентироваться в эмоциональных состояниях и дифференцировать эмоциональные состояния сверстников.

-12 детей (92%) осознанно применяют социально-приемлемые способы поведения в повседневной жизни, уверены в себе, активны, стремятся к сотрудничеству, помогают другим, общительны и дружелюбны.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности с детьми ОВЗ в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

2.1.1. Календарно-тематическое планирование

Этапы занятий	Темы блоков	Кол-во часов	неделя	Темы занятий	
І этап диагностический		4	сентябрь 1-4 неделя	Входная диагностика	
ІІ этап основной	1 блок Знакомство с песочной страной	1	октябрь 1 неделя	Здравствуй, Песочная страна	
	2 блок Наши правила	1	октябрь 2 неделя	Загадочные следы на песке	
	3 блок Здравствуй друг		6	октябрь 3 неделя	Путешествие песочной улитки
				октябрь 4 неделя	Путешествие Золотой рыбки
				ноябрь 1 неделя	Город дружбы
				ноябрь 2 неделя	Царство песка
				ноябрь 3 неделя	Город зеркал
				ноябрь 4 неделя	Страна гномов
	4 блок Чувства разные нужны		6	декабрь 1 неделя	Берег черепах
декабрь 2 неделя				В гостях у песочной феи	
декабрь 3 неделя				Хвастливый гномик	
декабрь 4 неделя				Добрые волшебники	
январь 3 неделя				Путешествие в страну Злости	
январь 4 неделя				Путешествие в страну Грусти	
5 блок Учимся разрешать конфликты			4	февраль 1 неделя	Заколдованный город
				февраль 2 неделя	Путешествие в цирк
				февраль 3 неделя	Встреча с мышиним королем
				февраль 4 неделя	Сказочные герои песочной страны

	6 блок Навыки взаимодействия	3	март 1 неделя	Птица счастья	
			март 2 неделя	Путешествие в сказку	
			март 3 неделя	Путешествие на Удивительный остров	
	7 блок Радуетмся вместе	5	март 4 неделя	Остров Радости	
			апрель 1 неделя	Волшебство на песке	
			апрель 2 неделя	Космическое путешествие	
			апрель 3 неделя	Страна Вообразия	
			4	апрель 4 неделя	Свободное рисование
				май 1-4 неделя	Итоговая диагностика
III этап заключительный					
	итого	34			

2.1.2. Планирование образовательной деятельности

№	тема	задачи	содержание
1	Здравствуй, песочная страна!	-Познакомить детей с оборудованием песочного рисования, правилами поведения в процессе рисования песком; -способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; -развивать умения понимать себя и других; -способствовать гармонизации эмоционального состояния детей	Вводная часть - Приветствие «Я рад(а) тебя видеть..» -Упражнение «Правила Черепашки». -Ритуал «входа» в песочную страну. Основная часть -Упражнение «Здравствуй, песок». - Игровое упражнение «Отпечатки рук». -Игровое упражнение Песочный дождик» -Игровое упражнение «Прятки» -Игровое упражнение «Радостное расставание» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. -Прощание «Башенка дружбы».
2	Загадочные следы на песке	-Познакомить детей со способами получения отпечатков в процессе песочного рисования; -развивать творческие способности; -способствовать развитию межполушарного взаимодействия;	Вводная часть - Приветствие «Подари улыбку» - Ритуал «входа» в Песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть -Игровое упражнение «Загадочные следы». - Игровое упражнение «Следы невиданных существ»»

		-способствовать гармонизации эмоционального состояния детей.	-Игровое упражнение «Волшебные превращения отпечатка ладошки». - Игровое упражнение «Радостное расставание» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
3	Путешествие песочной улитки	-Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления; -снижение психоэмоционального напряжения; -развитие познавательных процессов; -разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	Вводная часть - Приветствие «Доброе слово» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Загадка «Улитка». - Игровое упражнение «Сон улитки». -Беседа «Кто такой друг» -Свободное рисование «Друзья улитки» -Игровое упражнение «Радостное расставание» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
4	Путешествие Золотой рыбки	-Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать фантазию, образное мышление, тактильную чувствительности.	Вводная часть - Приветствие «Я рад тебя видеть» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Волны» - Упражнение «Море волнуется, раз...». -История по Золотую рубку. -Упражнение «Рисунок Золотой рыбки». -Упражнение «Рисунок подводного царства». - Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
5	Город Дружбы	-Расширить знания детей о дружбе, о правилах, помогающих дружить; -способствовать формированию дружного коллектива и самовыражению детей; -способствовать развитию воображения, наглядно-образного мышления, тактильной чувствительности и	Вводная часть - Приветствие «Подари улыбку». -Беседа «Что такое дружба» Основная часть - Просмотр видеообращения от жителей города Дружбы. - Игровое упражнение «Пройди через реку». -Упражнение «Воздушный шар» - Упражнение «Ворота города». - Упражнение «Здравствуй, песок». -Упражнение «Нарисуй город Дружбы».

		мелкой моторики рук.	-Упражнение «Медали настоящих друзей» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
6	Царство песка	-Формировать представление о способах передачи разных эмоциональных состояний в различных играх; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; Способствовать развитию воображения и творческих проявлений; -воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Вводная часть - Приветствие «Здравствуйте» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Ветер» - Игровое упражнение «Строим башню». -Упражнение «Волшебная раковина» -Упражнение «Волшебные очки». -Упражнение «Портрет друга» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
7	Город зеркал	-Развивать навыки взаимодействия детей друг с другом; -воспитывать желание помогать друг другу в совместной деятельности; -совершенствовать умение выражать свои чувства в словестной форме; -развивать творческие способности детей, воображение, образное мышление.	Вводная часть - Приветствие «Я рад тебя видеть» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Кроты» - Упражнение «Песочное зеркала». -Упражнение «Рисуем дракона» -Упражнение «Великая тайна пустыни». -Упражнение «Каравай». -Упражнение «Танец радости» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
8	Страна гномиков	-Формировать представление о способах рефлексии и бесконфликтного решения проблемных ситуаций; -расширить представления детей об окружающем мире; -способствовать развитию детского творчества.	Приветствие «Комплементы» -Упражнение «Паровозик» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Знакомство с гномами». - Упражнение «Рисование любимых игрушек гномов» -Упражнение «Веселые кляксы». -Упражнение «Танец радости» -Упражнение «Рисуем радугу». Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны.

			<ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
9	Берег черепах	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; -развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе; -способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания. 	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Общий круг» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Игра-импровизация «Море волнуется, ..» - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Правила черепашки» - Упражнение «Черепашка». -Упражнение « Песочные истории» -Упражнение «Рисунок страха»». <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
10	В гостях у песочной феи	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; -формировать представление о способах передачи разных эмоциональных состояний; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации игровых персонажей, желание прийти на помощь. 	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Связующая нить». -Упражнение «Найди песочный листочек» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Рисунок животных» - Упражнение «Передай настроение». -Упражнение «Звериная дискотека» -Упражнение «Волшебное дерево». -Упражнение «Песочные музыканты». <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».

11	Хвастливый гномик	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -совершенствовать навыки практического общения. 	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Я рад тебя видеть» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Историей о хвастливом гномике». - Упражнение «Рисунок гномика и его друзей». -Игра «Упрямая подушка». -Упражнение «Волшебный сон». <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
12	Добрые волшебники	<ul style="list-style-type: none"> -Обобщение представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; -стимулирование потребности совершать добрые поступки; -формирование умения передавать эмоциональные состояния с помощью мимики, речи, рисунка. -снятие эмоционального напряжения. 	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Доброе слово». -Упражнение «Прогулка в лес». -Упражнение «Мой хороший зайчик» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мультфильм «Просто так» - Упражнение «Когда приходит доброта». -Упражнение «Рисуем на песке доброту» -Игра «Самый добрый» -Упражнение «Рисунок - цветы доброты для мамы» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».

13	Путешествие в страну Злости	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости и злости; -развитие способности понимать и выражать злость; -развитие вербального и невербального общения; -снятие психоэмоционального напряжения. 	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Я рад тебя видеть» -Упражнение «Погода настроения». -Этюд «Насос и мяч» -Упражнение «Полет на воздушном шаре» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «История принцессы» - Упражнение «Знакомство с эмоцией злости». -Упражнение «Рисуем злость» -Упражнение «Воздушный шарик». -Игра «Ноги топают». -Упражнение «Доброе сердце». -Упражнение «Комплимент» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание Башенка дружбы».
14	Путешествие в страну Грусти	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с эмоцией «грусть» -развивать умения узнавать и различать эмоцию грусть; -развивать умения передавать в рисунке определенное эмоциональное состояние; -снять мышечное и эмоциональное напряжения. 	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Подари улыбку». -Загадка «Парусник». -Дыхательное упражнение. -Ходьба по массажной дорожке. - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Знакомство с эмоцией грусть» - Упражнение «Рисуем грустинку». -Упражнение «Способы помощи грустному человеку» -Упражнение «Рисунок грустного настроения». -Упражнение «Измени рисунок». -Релаксационное упражнение «Достань звезду». <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
15	Заколдованный город	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать творческое воображение; -воспитывать умение находить решение проблемных ситуаций; -формировать навыки общения путем активизации словаря 	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Комплименты» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Сухое дерево» - Упражнение «Песочная река». -Упражнение «Археологи»

		детей; -формировать представление о способах рефлексии; -развивать умение выражать эмоции при помощи речи.	-Упражнение «Великая тайна пустыни». -Упражнение «Строители». -Упражнение «Танец радости» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
16	Путешествие в цирк	-Совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение, образное мышление, тактильную чувствительность.	Вводная часть - Приветствие «Общий круг». -Упражнение «Волшебный конь» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - История про упрямую лошадку. -Упражнение «Рисуем лошадку» - Упражнение «Цирк на песке». -Упражнение «Лошадка брыкается». -Игра «Жужа» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
17	Встреча с Мышиным королем	-Продолжить знакомство с нравственными категориями: добро, зло, дружба; -закреплять умение выражать свои чувства в словесной форме; -развивать творческие способности детей, речь в процессе обращения к своим чувствам; -воспитывать умение работать в коллективе.	Вводная часть - Приветствие «Связующая нить» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Сказка « Буквы». - Упражнение «Рисунок пещеры Короля мышей». -Упражнение «Раскопки букв» -Беседа «Как помочь злому человеку?». -Упражнение «Волшебство на песке». -Упражнение «Комплименты Королю». -Упражнение «Танец победителей» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
18	Сказочные герои песочной страны	-Развитие гибкости и оригинальности мышления; -снижение психоэмоционального напряжения; -развитие познавательных процессов; -разрядка агрессивных импульсов, тревоги.	Вводная часть - Приветствие «Я рад тебя видеть» -Упражнение «Ковер-самолет» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Загадка «Колобок» - Упражнение «Песочное рисование колобка». -Упражнение-загадка «Бабка Ёжка» -Упражнение «Этапы преобразования фигур». -Упражнение «Рисунок бабки Ёжки».

			<p>-Упражнение «Рисунок сказочного героя (по своему замыслу) Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».</p>
19	Птица счастья	<p>-Способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; -развивать воображение; -способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие с песком; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций.</p>	<p>часть - Приветствие «Подари улыбку» -Упражнение «Волшебный цветок» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - История волшебной птицы. - Упражнение «Комплимент». -Упражнение «Раскопки» -Упражнение «Рисование волшебной птицы». -Упражнение «Качества волшебной птицы». -Упражнение «Танец радости» Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».</p>
20	Путешествие в песочную сказку	<p>-Развивать способность к рефлексии; -воспитывать стремление к взаимопомощи и сотрудничеству; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству.</p>	<p>Вводная часть - Приветствие «Доброе слово» -Упражнение «Ковер-самолет». - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Сказочный сон». -Упражнение «Рисунок сказочного дерева» - Упражнение «Мостики». -Упражнение «Волшебный кувшин» -Упражнение «Упражнение сундучок с сюрпризом». Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».</p>
21	Путешествие на Удивительный остров	<p>Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе, радостного настроения у детей. -познакомить с эмоцией удивление и ее выражением в мимике, пантомимике, речи.</p>	<p>Вводная часть - Приветствие «Здравствуйте». -Упражнение «Волшебный паролод» - Ритуал «входа» в песочную страну. -Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Я удивляюсь, когда..» - Упражнение «Рисование удивленных лиц жителей острова». -Упражнение «Фигура удивления замри»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -развивать навыки самоконтроля за своими действиями и речью 	<ul style="list-style-type: none"> -Упражнение «Удивительные истории». -Упражнение «Рисование удивительных картин». -Упражнение «Экскурсия по удивительной выставке». Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
22	Остров Радости	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе, радостного настроения у детей. -познакомить с эмоцией радость и ее выражением в мимике, пантомимике, речи. -развивать навыки самоконтроля за своими действиями и речью 	<ul style="list-style-type: none"> Вводная часть - Приветствие «Я рад тебя видеть». -Упражнение «Волшебный вертолет» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Волшебный подарок жителям» - Упражнение «Рисование радостных лиц жителей острова». -Упражнение «Фигура радости замри» -Упражнение «Каравай». -Упражнение «Танец радости». -Упражнение «Рисуем торт». Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
23	Волшебства на песке	<ul style="list-style-type: none"> -Актуализация внимания на позитивных сторонах личности; -повышение самооценки; -развитие эмпатии; -формирование навыков коммуникативной компетенции; -развитие групповой сплоченности 	<ul style="list-style-type: none"> Вводная часть - Приветствие «Общий круг». -Упражнение «Волшебный цветок» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». Основная часть - Упражнение «Песочные истории» - Упражнение «Песочный телеграф». -Упражнение «Рисуем песочную историю» -Упражнение «Знакомство с выставкой рисунков». Заключительная часть - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».

24	Космическое путешествие	<p>-Закрепление и обобщение знаний о чувствах: радость, грусть, злость. Страх.</p> <p>-развитие способности выражать эмоциональное состояние другого человека;</p> <p>-развитие вербального и невербального общения;</p> <p>-развитие произвольности и самоконтроля;</p> <p>-снятие психоэмоционального напряжения.</p>	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Связующая нить». -Упражнение «Погода настроения». -Упражнение «Зарядка космонавта». -Игра на сотрудничество «Не урони мяч» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аутотренинг «Путешествие на голубую звезду». -Упражнение «Угадай настроение инопланетян» -Пальчиковая игра «Как живешь?» -Упражнение «Рисунок подарки». -Игра «Будь внимателен» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».
25	Страна Вообразия	<p>Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>-развитие творческого потенциала;</p> <p>-развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики рук через работу с песком;</p> <p>-обучение технике рисования песком.</p>	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Подари улыбку». -Упражнение «Погода настроения». -Стихотворение «Моя вообразия». -Упражнение «Удивительная машина» - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Релаксация «Путешествие к звездам» Упражнение «Отпечатки ладоней на песке» - Упражнение «Рисуем вообразию». -Упражнение «Экскурсия по вообразии» -Игра «Изобрази эмоцию». <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы»
26	Свободное рисование	<p>Актуализация внимания на позитивных сторонах личности;</p> <p>-повышение самооценки;</p> <p>-развитие эмпатии;</p> <p>-формирование навыков коммуникативной компетенции;</p> <p>-развитие групповой сплоченности</p>	<p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие «Комплимент». -Упражнение «Погода настроения». - Ритуал «входа» в песочную страну. - Упражнение «Здравствуй, песок». <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнение «необычные истории» -Упражнение «Рисунок моей мечты». -Упражнение «Рассказы о песочных приключениях». -Упражнение «Совместное рисование» -Упражнение «Экскурсия по выставке» <p>Заключительная часть</p>

			- Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы»
--	--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Методики проективного рисования (классификация С. Кратохвила)

1. Коммуникативное рисование. Группа разбивается на пары, каждая пара совместно рисует на заданную тему, при этом вербальный контакт запрещен, дети общаются с помощью образов, линий. После окончания процесса рисования происходит его обсуждение. Дети говорят о мыслях и чувствах по поводу процесса рисования, которое возникло и отношении друг к другу.

2. Совместное рисование. Несколько человек рисуют на одном планшете рисунок. По окончании рисования обсуждение участия каждого члена группы, характер включенности и особенности взаимодействия с другими участниками в процессе рисования.

3. Свободное рисование (каждый рисует, что хочет). Рисунки выполняются индивидуально, а затем происходит обсуждение в группе. О рисунках высказываются члены группы, а затем рассказывает автор.

Проективное рисование позволяет:

- выявить и проработать детские страхи;
- затруднения в общении;
- разрешить эмоциональные конфликты.

Проективное рисование способствует: самопознанию, взаимопониманию, активизации групповой сплоченности.

Основные методы:

Сказкотерапия – это один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания детей. А также, одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающих эмоциональные и поведенческие затруднения.

Сказка позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть разные пути их решения. Ресурсы сказки, позволяют детям развить самосознание, стать самим собой, и построить особые доверительные близкие отношения.

Арт-терапевтический метод. Используется для развития личности ребенка через развитие способности к самовыражению. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.

Метод тактильного опознания предметов. Способствует повышению точности тактильного восприятия, развитию тонкой моторики рук.

Метод двигательных ритмов. Создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Релаксационный метод. Способствует формированию произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций. Освобождает от эмоционального и физического напряжения, сосредотачивает на своих ощущениях.

Метод подвижных игр. Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие с мышечных зажимов. Выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше

чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Игротерапия. Используется для снятия физического и эмоционального напряжения, развития уверенности в себе, снятия уровня тревожности, страхов. Способствует групповой сплоченности.

Метод визуализации. Визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга, что эффективно развивает мозолистое тело и, следовательно, интегрирует работу мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение (центральное новообразование дошкольного периода).

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации развития детей:

- обеспечение ситуации успеха;
- прием аналогии и ассоциаций;
- эмоционально-ассоциативный;
- комбинирование и трансформация;
- свободный выбор заданий (техники исполнения, сюжет рисунка дети могут выбрать самостоятельно).

Применение песочного рисования:

1. Простота. Заниматься рисованием на песке могут даже маленькие 2-3 летние дети. Развивать моторику это занятие будет не хуже, чем рисование пальчиковыми красками.

2. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.

3. Стабилизация эмоционального состояния. Манипулируя сыпучими материалами, дети избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий.

Особенности техники песочного рисования:

- кулаком,
- ребром ладони,
- ребром большого пальца,
- щепотью,
- мизинцами,
- одновременно используя несколько пальцев,
- симметрично двумя руками,
- отсекая лишнее,
- насыпая из кулачка струйки разной ширины.

Работа на световых песочных планшетах начинается с создания фона. Набираем песок в кулаки и сквозь пальцы рассыпаем его равномерным слоем по стеклу. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом. Для рисования на светлом фоне набираем немного песка в руку, и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулачка, изображаем границы образа, рисунка. Рисунок всегда можно подкорректировать. Не нужно бояться сделать ошибку, в этом заключается одно из преимуществ рисования песком – все поправимо. Работа на песочных планшетах сопровождается спокойной музыкой.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия лучше проводить в кабинете педагога-психолога, где должно быть достаточно места для проведения занятий и подвижных игр, ковровое покрытие, волшебные ворота для ритуала начала и окончания занятий. В кабинете должен быть магнитофон, с записями необходимой музыки.

Необходимы световые песочные планшеты для песочного рисования, (минимум 2), песок. На каждом столе могут заниматься 2 ребенка, но лучше, чтобы стол был индивидуальным.

Материально-технические условия реализации программы

Изобразительная деятельность осуществляется *на столах (планшетах)* с прозрачным матовым пластиком с подсветкой (подсветка может иметь различные оттенки: теплый белый свет, холодный белый свет, а также цветные оттенки) размером 50x70. Планшеты в целях техники безопасности должны быть желательным образом изготовлены производственным способом, и иметь сертификат соответствия.

Каждый ребенок рисует за своим планшетом, в исключительных случаях дети могут работать парами или коллективно на больших планшетах. Стол или планшет устанавливаются таким образом, чтобы ребенок мог работать стоя, и у него была возможность подойти к столу, стол должен соответствовать росту детей. Планшет должен быть изготовлен с учетом техники безопасности (безопасное соединение и расположение провода, выключателей, крепления ламп или светодиодной ленты внутри планшета).

Дети перед началом занятий должны быть ознакомлены с техникой безопасности (взаимодействия с электрическими приборами).

Рисунки из песка, как правило, создаются руками, однако для рисования можно использовать и дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы с шипами. Необходимо позаботиться, чтобы это были предметы, изготовленные из мягкой пластмассы, резины или силикона, чтобы они не царапали поверхность стола (планшета).

Комната, где ведутся занятия, должна иметь достаточный уровень затемнения, что достигается использованием светотеневых штор или жалюзи.

У детей должна быть возможность вымыть руки после работы или вытереть их влажными салфетками.

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания (методический инструментарий)

Необходимые ресурсы для эффективной реализации Программы:

Демонстрационный материал для детей должен быть выполнен в цветном виде достаточно большого размера без лишних деталей.

Методическое обеспечение:

- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. - М.: Инт. 2010, Грабенко Т.М.,
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001,
- Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий». Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста), Изд-во Аркти, М, 2019.
- О.А. Орехова «Цветовая диагностика эмоций» Типология развития. , С-Петербург, «Речь», 2008.

Для организации игр с песком потребуется набор миниатюрных предметов и игрушек, символизирующих окружающий мир:

- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- птицы (дикие, домашние);
- обитатели подводного мира (рыбы, млекопитающие, крабы)
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники);
- объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт);
- объекты среды обитания человека (дома, заборы, мосты, ворота, дорожные знаки);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, отшлифованные стеклышки);
- фантастические предметы и персонажи мультфильмов, мифов, сказок.

Коллекция фигурок располагается в прозрачных коробках.

3.3. Требования к ведущим

Специалист должен владеть общепедагогическими умениями, знаниями и готовностью выполнять трудовые действия, обозначенные в стандарте профессиональной деятельности педагога-психолога дошкольного образования.

Реализация программы обеспечивается специально подготовленным педагогом-психологом. Такую подготовку специалист может пройти на краткосрочных курсах повышения квалификации.

Специалисты, реализующие программу, должны иметь опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, учитывать возрастные особенности.

В ситуации использования арт - терапевтических упражнений и заданий, предлагаемых в программе, специалист должен владеть основами арт-терапии, арт-педагогики и профессиональными умениями проведения арт - техник.

3.4. Организация занятий:

Световые песочные планшеты должны постоянно находиться в специально отведенном для них месте.

Рекомендации:

- Свободный доступ к столу с песком для проведения занятий в детском саду зависит от правил, установленных в учреждении.
- К столу должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
- Запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно стола.
- Запретить детям категорически бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослый, проводящий занятие, должен немедленно вмешаться.
- Песок следует периодически очищать. (1 раз в месяц педагог-психолог промывает песок в мыльной воде и прокаливает в духовом шкафу).
- Перед началом и после окончания занятий с песком дети должны вымыть руки – таковы гигиенические нормы.
- Периодически стол нужно пополнять песком.

3.5. Структура занятия

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Вводная часть

Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основные процедуры: ритуал «приветствия», игры – разминки, ритуал «входа» в песочную страну.

Основная часть

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие социально - коммуникативной сферы ребенка. Дети совместно с педагогом-психологом рисуют на песке изображения с применением разной техники рисования на песке, в соответствии с темой занятия. Психолог в своей работе использует песочные истории и небольшие стихотворения для сопровождения процесса рисования.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие навыков общения, рисование на песке, творческие работы.

Завершающая часть

Цель: подвести итог занятия, создать у каждого участника чувство принадлежности к группе и закрепить положительные эмоции от работы на занятии.

Дети обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции, кладут руки на песок и говорят вместе с педагогом-психологом «До встречи, волшебный песок!»

Основные процедуры: ритуал «выхода» из песочной страны, рефлексия занятия, ритуал прощания.

3.6.. Организация режима работы с детьми при реализации Программы

Работа по реализации программы организована в соответствии с Адаптированной образовательной программой для детей с ОВЗ (задержка психического развития) МДОУ №4 «Олимпийский» с учётом требований санитарных норм и правил.

Программа психологического сопровождения детей рассчитана на один год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут с подгруппами по 3-4 ребенка.

3.7..Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Предметно-пространственная среда строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщена, трансформируема, доступна и безопасна.

РППС содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, модели, набор миниатюрных предметов и игрушек, символизирующих окружающий мир, световые песочные планшеты.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Рисование на песке и с помощью песка отличается от рисования красками не только самими изобразительными средствами. Здесь есть еще и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы потом показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не даёт созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, т.е. не переносит ценность с процесса на результат. Если в ходе рисования на бумаге такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать уже только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти «крылья свободы» творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

3.8. Взаимодействие с родителями в ДОУ

1. Родительские собрания в начале и конце учебного года:
 - «Особенности организации работы с детьми и роль родителей в развитии детей»
 - «Итоги работы по программе»
2. Консультации: по особенностям развития детей.
3. Мастер-классы.

Литература

1. Астапов В.М., Микадзе Ю. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития: Хрестоматия. 2 - е. изд. - СПб.: Питер, 2008. - 384 с.
2. Гилфорд Д. Три стороны интеллекта // Психология мышления / Ред. А. М. Матюшкин. – М.: Прогресс, 1965. – 525 с. – С. 433-456.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь «особому» ребенку. – СПб., 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб., 2001.
5. Дробинская А.О. Диагностика нарушений развития у детей: клинические аспекты. Пособие для специалистов ПМПК/ А.О. Дробинская. - М.: Школьная пресса, 2006. - 80 с.
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
7. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
8. Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010
9. Лернер И. Я Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика. 1981. – 186с.
10. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.
11. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.
12. Пономарев Я. А. Психология творчества // Тенденции развития психологической науки: Сб. стат. / АН СССР, Ин-т психологии; Отв. ред. Б. Ломов. – М.: Наука, 1989. –268 с.
- 13.Стернберг Р. Григоренко Е.Л. Модель структуры интеллекта Гилфорда // Основные современные концепции творчества и одаренности/ Под. ред. Д.Б. Богоявлинской. – М., 1997.
14. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий». Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста), Изд-во Аркти, М, 2019.
- 15.Туник Е.Е. Тест Е. Торренса диагностика креативности. Методическое руководство. 2002. СПб.– Стр. 5-195.
16. Хризман Т.П. , Еремеева В.Д., Лоскутова Т.Д. «Эмоции, речь и активность мозга ребенка», М.,1991.
17. Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии. - СПб.: Речь, 2010.
18. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая терапия. – СПб.: Речь, 2007.
19. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста: практ. Пособие/Н.Я. Семаго. – М.: Айрис-пресс, 2007.–112 с. 20..Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога/ Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. - М.: АРКТИ, 2000. - 208 с: ил.
21. Федосеева М.А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград. Изд-во «Учитель», 2015.

Диагностический инструментарий

Методика «Круги Б. Лонга» (самооценка)

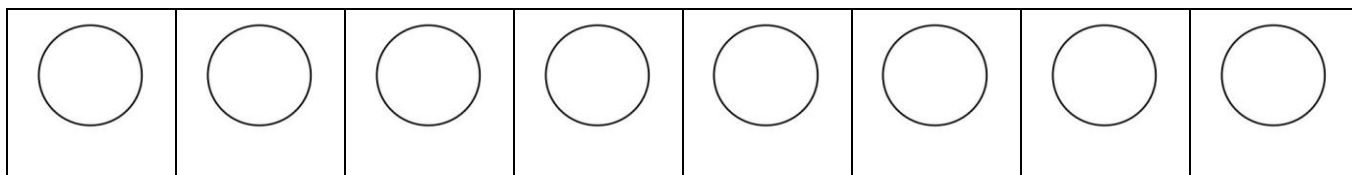
источник: О.Н. Саранская «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить»

Методика разработана Б.Лонгом, Р. Зиллером, Р. Хендерсоном в 1986 году. Эта методика представляет собой оригинальную символическую проективную пробу, направленную на измерение самооотношения и самоидентичности.

Разработчики методики исходили из предположения, что физическая дистанция на листе бумаги между кружками, символизирующими ребенка и других значимых для него людей, может быть интерпретирована как психологическая дистанция; позиции левее других – как переживаемая ценность «Я». Самооценка определяется, как восприятие субъектом его ценности и значимости.

Перед испытуемым кладется лист бумаги с восемью кружками, выстроенными в одну линию, и предлагается выбрать кружки для себя и для других людей из его окружения. Чем левее расположен кружок, означающий себя, тем выше самооценка испытуемого.

Испытуемому дается инструкция «Представьте, что перед вами находится альбом с фотографиями. Укажите крестиком, в каком круге находится ваша фотография».



Интерпретация результатов: круги 1 и 2 – завышенная самооценка; 3, 4, 5 – адекватная; 6, 7, 8 – заниженная.

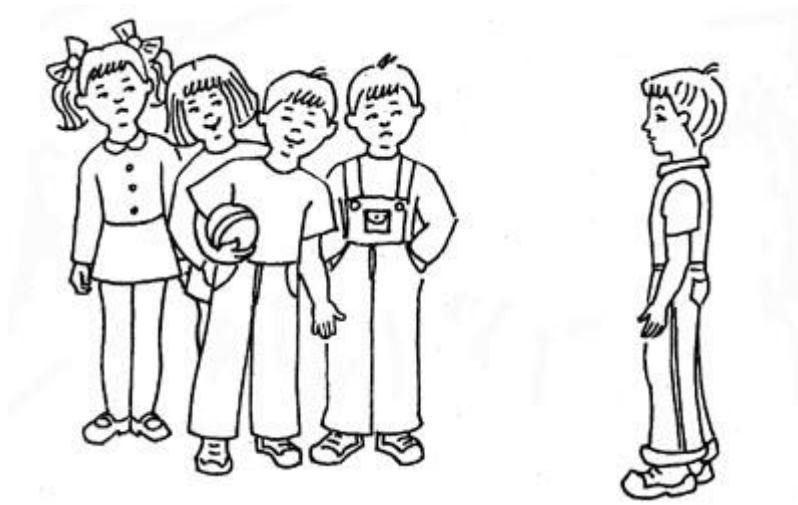
Проективная методика «Картинки»

(ориентация ребенка в социальной действительности и его социальный интеллект)

источник: Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Конфликтные дети», М. «Эксмо», 2010.

Предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

1. Группа детей не принимает своего сверстника в игру.

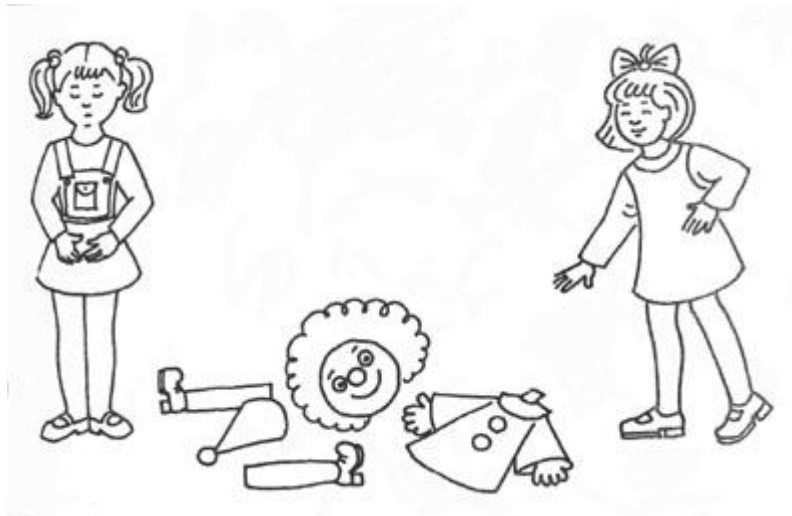


Вариант для мальчиков

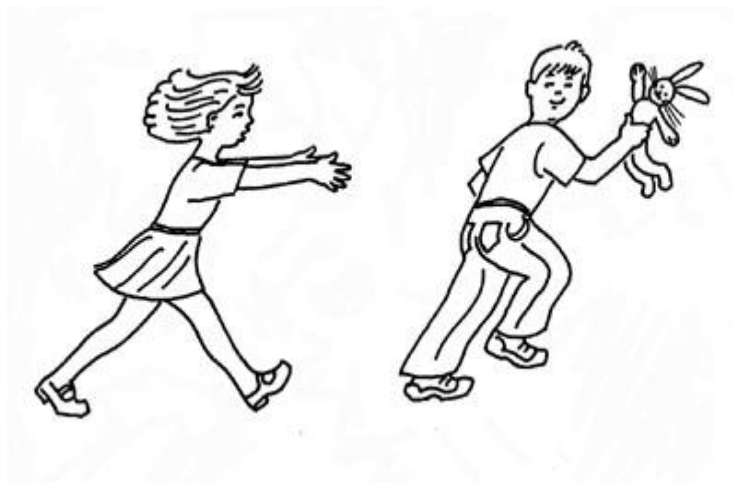


Вариант для девочек

2. Девочка сломала у другой девочки ее куклу.



3. Мальчик взял без спроса игрушку девочки.



4. Мальчик рушит постройку из кубиков у детей.



Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, чтобы он стал делать на месте этого обиженного персонажа. В данной методике ребенок должен решить определенную проблему, связанную с отношениями людей или с жизнью общества.

Степень решения проблемы измеряется по трех бальной шкале:

0 баллов - отсутствие ответа;

1 балл – обращение за помощью к кому-либо.

2 балла – самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

Помимо уровня развития социального интеллекта можно с помощью данной методики получить богатый материал для анализа качественного отношения ребенка к сверстнику. Этот материал может быть получен из анализа содержания ответов детей при решении конфликтных ситуаций. Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

- Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).
- Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т.п.)
- Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать, попрошу его извиниться).
- Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; почию куклу и т.п.).

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

Проективная методика личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций О.А. Ореховой «Домики» (для детей 6-11 лет)

Ответный лист для детей 6-11 лет

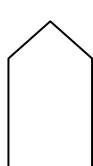
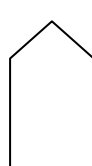
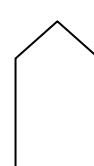
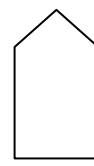
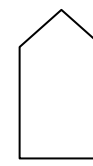
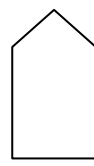
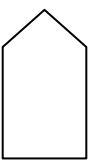
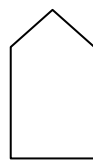
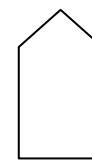
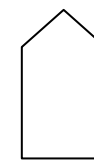
Фамилия, имя _____

Группа _____ Дата _____

I. Задание

1	2	3	4	5	6

II. Задание

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Инструкция по раскрашиванию

1 задание.

Нужно раскрасить дорожку из шести клеток. Посмотрите, какая она бесцветная. Рассмотрим карандаши, какие разные, красивые цвета. Есть ли среди них карандаш такого цвета, который нравится вам больше остальных. Карандашом, который вы выбрали, раскрасьте первую клеточку. Как красиво получилось!

Отложите карандаш в сторону, он вам больше не понадобится. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Есть ли среди них карандаш, цвет которого нравится вам больше остальных? Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Отложите карандаш в сторону...»

Таким образом нужно раскрасить все шесть клеток. Необходимо проследить, чтобы раскрашивание производилось слева направо. Для стимулирования цветовых выборов нужно использовать выражения «цвет тоже красивый», «лучше остальных». Если ребенок отказывается выбирать далее, можно стимулировать следующим образом: «Посмотри, карандашикам грустно, что их не выбрали».

2 задание.

Второе задание отличается от первого. Посмотрите на лист. На что похожи фигуры? На домики. Здесь целая улица. Но она такая бесцветная, скучная. Нужно ее раскрасить. На этой улице в домиках живут разные хозяева. Я скажу, кто живет в каждом домике, а вы раскрасите этот домик в подходящий для этого хозяина цвет.

В первом домике живет «счастье». Выберите карандаш, цвет которого, вам кажется, подошел бы этому хозяину. Раскрасьте первый домик. Молодцы! Карандаш не нужно откладывать. Домиков много, больше, чем карандашей, а их хозяева могут быть похожими»

Список слов: счастье, горе, справедливость, обида, дружба, ссора, доброта, злоба, скука, восхищение.

Все слова произносятся с четким интонированием, эмоционально окрашиваются. Если детям непонятно, что обозначает названное слово, нужно его объяснить.

Анкета для воспитателей

Оцените особенности нарушений общения детей, используя таблицу, включающую описание проявлений поведенческих расстройств и оценки их выраженности:

0 баллов – никогда не наблюдается у ребенка;

1 балл – наблюдается иногда или изредка;

2 балла – часто проявляется;

3 балла – нарушение поведения наблюдается почти всегда;

4 балла – нарушение поведения наблюдается постоянно.

Таблица проявлений поведенческих расстройств

проявление нарушений в общении	степень выраженности
агрессивность	
конфликтность	
замкнутость	
гиперактивность	
тревожность	
неуверенность	

Занятие № 9 «Берег черепах»

Задачи:

- снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить тревогу и неуверенность в себе.
- развить навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива.
- расширить эмоциональный опыт при взаимодействии друг с другом, способствовать возникновению эмпатии, сопереживания.

Оборудование и материалы для занятия: световые песочные столы, ребристая дорожка, фигурки-игрушки, влажные салфетки.

Ожидаемые результаты: создание обстановки доверия и эмоционального комфорта, снятие тревожности, совершенствование навыков общения, укрепление чувства общности, способствование развитию мелкой моторики, повышение уверенности, совершенствование познавательных психических процессов.

Ход занятия

Организационный момент: создание психологической комфортности, сообщение проблемы.

Педагог-психолог: Ребята, я рада снова вас видеть! Давайте поздороваемся и поприветствуем друг друга.

-Упражнение-приветствие «Общий круг»

Все ребята встали в круг,
Ты мой друг и я твой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Все дети и педагог-психолог встают в круг, держась за руки, и, проговаривая по слогам «Здравствуйте», делают несколько шагов вперед и встречаются в центре круга.

Педагог-психолог: У меня в руках мешочек, как вы думаете, что там? (дети говорят о своих предположениях). Правильно там песок, мы сегодня с вами отправимся в необычное путешествие в песочную страну на берег черепах. Как вы думаете, на чем мы будем путешествовать? (ответы и предположения детей).

Педагог-психолог: Давайте отправимся в путешествие на корабле! Представьте себе, что вы стоите на палубе корабля. Наш корабль сильно качает. Перенесите вес тела поочередно, то на правую, то на левую ногу. Вторую ногу при этом расслабьте.

Игра-импровизация «Море волнуется раз...»

Море богато разными чудесами, в том числе и фантастическими фигурами (дети выполняют действия по инструкции педагога-психолога).

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три.

Фигура радости (грусти, страха, злости, удивления) замри!

Педагог-психолог: Ребята, какие разные у вас получились фигуры. Посмотрите, мы с вами подплываем к берегу

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Ребята, а когда люди приходят в гости, что они делают вначале (ответы детей).

Для того, чтобы войти в волшебный мир, нам необходимо поздороваться с песком. Ребята,

а как можно поздороваться с песком? (прикоснуться ладошками к поверхности планшета, слегка постучать по нему пальцами, погладить и др.).

Давайте положим ладошки на песок и все дружно скажем: «Здравствуй, волшебный песок» (Включаются световые планшеты).

2. Основная часть

- Упражнение «Правила Черепашки»

Нас встречает хранительница песочного мира – Черепашка (показать игрушку). Она добрая волшебница, охраняет песок от всяких на него посягательств и недобрых гостей. Поскольку таких здесь, надеюсь, нет, ей очень хочется познакомиться с вами и пригласить всех к себе в гости в свой песочный мир (детям предлагается по очереди назвать черепашке свои имена).

Гостеприимная Черепашка иногда бывает грустной, когда подружки – песчинки выпадают из планшета и не возвращаются домой. Черепашка просит вас соблюдать следующие правила.

- Береги песчинки – старайся их не выбрасывать из планшета.

-Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей.

-Черепашка любит, когда у детей чистые руки (дети протираю руки влажными салфетками).

Чтобы погрузиться в мир песка Черепашка предлагает произнести заклинание:

Черепашка, мы с тобой

В мир песочный войдем!

Обещаем рисовать

И песок не высыпать (дети произносят заклинание).

- Упражнение «Черепашка»

Дети имитируют медленные движения головы черепашки, которая, то выглядывает из панциря (плечи опускаются, шея тянется вперед и вверх), то прячется в него (плечи поднимаются, подбородок прижимается к груди), то крутит головой по сторонам.

Черепашка, черепашка в панцире живет

То на спинку ляжет, то ляжет на живот

Черепашка, черепашка в панцире живет

То высунет головку, то снова уберет.

(выполняют упражнение на световых планшетах)

Педагог-психолог: Ребята, а как вы думаете, зачем мы выполняли это упражнение? (Ответы детей). Ребята, а почему черепашка убирает голову в панцирь? (Ответы детей).

-А люди могут чего-то бояться.

Упражнение «Мост страха» (звучит музыка с оттенками тревоги и радости)

Наши черепашки очень любят гулять. Но на пути им часто встречается преграда – «Мост страха». Наши черепашки очень боятся ходить по нему. Давайте мы попробуем пройти через этот мост, а потом дадим советы нашим друзьям. Для того, чтобы преодолеть мост, необходимо взяться за руки, закрыть глаза и пройти (дети идут по ребристому мостику без обуви).

Педагог-психолог. Расскажите, вам было страшно? Как вы справились со своим страхом? Какой совет мы можем дать черепашкам? (Ответы детей).

-Упражнение «Песочные истории»

Сейчас, я предлагаю вам превратиться в ветер и сделать на песочном море волны. (Дети с помощью ладоней создают на песке волны).

Песочные волны умели говорить и постоянно шептались друг с другом. Возьмите песок в

ладони, пересыпайте его и представьте, как песок шепчет ваше имя. Произнесите его! (Дети произносят свое имя приглушенно, пересыпая песок с ладони на ладонь).

В песочном море стояла большая башня. Постройте, вдвоем высокую башню из песка (дети строят башню). В башне никто не жил. Но вокруг нее постоянно ходили разные существа. (Дети выбирают «существа» из миниатюрных фигурок и располагают их вокруг башни). Выберите из них тех, кто вам не нравится. Объясните свой выбор. (Рассуждения детей).

Песочный остров очень маленький, а нашим знакомым нужно где-то жить. Давайте поможем им подружиться. У меня есть морская ракушка. Передавайте ракушку друг другу по кругу, согревая ее в руках, и рассказывайте правила настоящей дружбы. (Передавая ракушку друг другу, дети рассказывают, как надо дружить).

Какие замечательные правила у нас получились. А теперь всех жителей острова поселите в башню, каждого там, где ему будет удобно. (Дети расселяют «жителей»).

На остров приплывают отдыхать черепашки. Но им обязательно нужно уединенное, тихое место для отдыха. Возьмите растения, камушки и создайте свой тихий уголок для отдыха. (Дети создают место для отдыха каждый свое).

Черепашки очень любят хвалить друг друга. Для того, чтобы хвалить, мы на песке нарисуем волшебные очки и говорить о себе хорошие слова. (Дети рисуют очки и хвалят самих себя).

Черепашки любят зарываться в теплый песок. Погрузите ладони в песок. (Дети закапывают ладони в песок). Что вы чувствуете? Приятно вам, или нет? (Ответы детей). Что, вам хочется изменить? (Ответы детей).

Какое у вас настроение? Чувствуете, ли страх? (ответы детей). А теперь переверните ладони внешней стороной. Изменились ли ваши ощущения? А, ваше настроение? (Ответы детей).

3. Завершение занятия.

Рефлексия

Нам пора возвращаться на корабль и плыть домой. (Дети берутся за руки в форме «лодки», садятся на ковер).

Передавая мешочек с песком, дети делятся своими впечатлениями от занятия:

-Какое у вас сейчас настроение?

-Что вам сегодня больше всего понравилось?

-Что было сложным?

-Что вы научились делать?

Прощание «Башенка дружбы»

Дети, взявшись за руки, плотно собираются в круг. Затем, проговаривая по слогам «До свидания», расходятся, делая круг шире, и в конце опускают руки.

Мастер-класс

«Развитие эмоционально-личностной сферы детей 6-7 лет с ОВЗ с использование световых песочных планшетов»

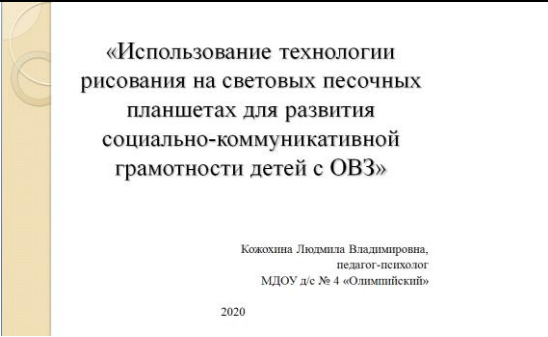

Цель: познакомить участников с возможностями рисования на световых песочных планшетах для развития эмоционально-личностной сферы детей 6-7 лет с ОВЗ.



Задачи:


- познакомить педагогов с играми, используемыми на занятиях в коррекционной работе;
- способствовать внедрению в практику работы педагогов инновационных методик и технологий, направленных на эмоционально – личностное развитие детей с ОВЗ.

Материалы и приспособления: световые столы; влажные салфетки, палочки, музыкальное сопровождение, презентация по теме.

Ход мастер-класса

 <p>«Использование технологии рисования на световых песочных планшетах для развития социально-коммуникативной грамотности детей с ОВЗ»</p> <p>Кожохина Людмила Владимировна, педагог-психолог МДОУ д/с № 4 «Олимпийский»</p> <p>2020</p>	<p>- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Приглашаю Вас на мастер-класс «Использование технологии рисования на световых песочных планшетах для развития социально – коммуникативной грамотности детей с ОВЗ»</p>
	<p>Какие ассоциации у Вас вызывает слово «песок»? Что Вы вспоминаете, услышав его? (ответы педагогов). Многие представляют золотой пляж, лазурное море, шум прибоя и крики чаек. Все это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть. Оказавшись на песочном пляже, вы с удовольствием водите ладонью по песку, строите из него волшебные замки. И не замечаете, как вдруг исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой.</p>

<p style="text-align: center;">Психологические особенности детей с ОВЗ</p> <p>Дети отличаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышенной нервной возбудимостью, • тревожностью, • агрессивностью, • гиперактивностью (или пассивностью, замкнутостью), • закрытостью, зажатостью, • неразвитостью эмоциональной сферы, • поведенческими расстройствами. 	<p>Дети с ОВЗ имеют целый спектр проблем. Они нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья. Игра с песком – это естественная и доступная для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.</p>
<p style="text-align: center;">Целительные свойства песка</p> <p>Упражнение «Здравствуй, песок»</p> <p>Цель: развитие тактильной чувствительности, регуляция мышечного напряжения.</p> <p>Форма проведения: индивидуальная или групповая.</p> 	<p>Целительные свойства песка.</p> <p>Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми.</p> <p>-Песок сенсорный стимулятор благоприятно влияет на замкнутых и стеснительных детей. Они расслабляются, становятся более раскованными и естественными.</p> <p>-Гиперактивным и раздражительным детям песок помогает сконцентрироваться, охлаждает и способствует расслаблению.</p> <p>Каждое занятие начинается с упражнения «Здравствуй, песок!» (музыка)</p> <p>Предлагаю выполнить данное упражнение. Положите руки на песок. Что вы почувствовали, какой он на ощупь? (холодный, мягкий).</p> <p>Дотронуться до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй, затем всеми пальцами одновременно;</p> <p>-легко (с напряжением) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать в песочницу.</p> <p>-дотронуться до песка всей ладонкой – внутренней, затем тыльной стороной;</p> <p>-потереть песок между ладоней.</p> <p>Вот мы и поздоровались с песком.</p>
<p style="text-align: center;">Цветотерапия</p> <p>Упражнение «Необычная радуга»</p> <p>Цель: эмоциональное воздействие цветом.</p> <p>Форма проведения: групповая.</p> 	<p>Упражнение «Необычная радуга».</p> <p>На световых планшетах можно включать различные цвета с помощью пульта по желанию и настроению детей или по целям занятия. Каждый цвет несет определенную эмоциональную нагрузку и происходит воздействие цветом. Я предлагаю вам выполнить упражнение «Необычная радуга».</p> <p>Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Представьте, что перед вашими глазами необычная радуга. Можете включать соответствующие цвета на</p>

	<p>планшетах (звучит спокойная музыка).</p> <p>Первый цвет - голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаза в жару, он освежает как купание в озере. Ощутите эту свежесть.</p> <p>Следующий - желтый цвет. Желтый приносит нам радость, он согревает нас как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.</p> <p>Зеленый – цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе, если мы чувствует себя неуверенно – зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше. Возьмите с собой эти ощущения на весь день.</p>
<div data-bbox="225 779 759 1173" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Релаксация</p> <p style="text-align: center;">Упражнение «Песчаный пляж»</p> <p>Цель: развитие тактильной чувствительности, регуляция мышечного напряжения.</p> <p>Форма проведения: индивидуальная или групповая.</p>  </div>	<p>Релаксация «Песчаный пляж»</p> <p>Релаксационные упражнения способствуют отдыху и настрою на работу.</p> <p>Включите, пожалуйста, синий или голубой цвет на своих планшетах. (Звучит музыка «Морской прибор»).</p> <p>Я приглашаю вас на «Песчаный пляж».</p> <p>Представьте, что вы находитесь на берегу моря: «Вы на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок... Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко... Над вами голубое небо, теплое солнце... Волны мягко подкатываются к ногам, ласково гладят их ... Во всем теле чувствуется легкость, вы дышите легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Потрогайте песок - он прохладный и сыпучий. Закройте глаза, на глубоком вдохе набери в руки песок и как можно сильнее сожмите пальцы в кулак. Удерживая песок, задержите дыхание, а затем на выдохе потихоньку высыпайте песок... Теперь аккуратно стряхните его с ладоней. (Упражнение повторяется.) И на счет «три» откройте глаза. Вы полны сил и энергии!</p>
	<p>Песочные истории</p> <p>Дети любят сказки, а в сказках всегда побеждает добро, что благоприятно влияет на их эмоциональное состояние.</p> <p>Знакомьтесь – это хранительница песка черепашка. От ее имени дети лучше усваивают правила поведения и работы с песком. Чтобы попасть в песочную страну</p>

Путешествия в песочную страну



*Загадочные следы на песке	*Сказочные герои песочной страны
*Путешествие песочной улитки	*Птица счастья
*Путешествие Золотой рыбки	*Путешествие в сказку
*Город дружбы	*Путешествие на Удивительный остров
*Путешествие в страну Грусти	*Остров Радости
*Путешествие в страну Злости	*Волшебство на песке
*Страна гномов	*Космическое путешествие
*Берег черепах	*Добрые волшебники
*Хвастливый гномик	*Страна Воображения

нужно произнести заклинание (произносят).

Дети совершают путешествие по песочной стране вместе с черепашкой, которая рассказывает различные истории, дети учатся преодолевать трудности, избавляются от страхов, злости, грусти,, приобретают навыки общения

Арт-терапия

Упражнение «Рисование Золотой рыбки»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения, развитие познавательных процессов, произвольного внимания, побуждение к поиску новых способов регуляции грусти.

Форма проведения: групповая



Арт-терапия. Упражнение «Золотая рыбка»

Сегодня вы узнаете историю Золотой рыбки. Золотая рыбка грустит, т.к. у нее нет подружек. Поможем рыбе нарисовать подружек.

Используются различные техники рисования. Рисование по заданному образцу вырабатывает навыки произвольного внимания.

Будем рисовать рыбку:

-указательным пальцем рисуем в середине стола большой горизонтальный овал.

-большим пальцем рисуем плавники

-пальцами обеих рук рисуем хвост

-указательным пальцем отделяем

голову, рисуем глаз, освобождая его от песка, щепоткой рисуем зрачок и указательным пальцем рот.

-набираем песок в кулак и

закрашиваем туловище и подушечками пальцев рисуем чешуйки.

Замечательные получились рыбки.

Как можно еще помочь избавиться от грусти (ответы участников).

Вместе поиграть, угостить конфеткой, подарить подарок.

Упражнение «Совместное рисование»

Цель: формирование коммуникативных навыков, развитие умения договариваться друг с другом, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи.

Форма проведения: групповая, в парах.



Совместное рисование.

Для развития навыков общения и взаимодействия используется коммуникативное рисование. Разбиваются на пары, каждая пара должна нарисовать совместно, предварительно договорившись, два одинаковых рисунка.

Сделаем подарок для рыбки. Нарисуем ей подводное царство (**музыка**).

-Расскажите о своих рисунках.

Рыбкам очень понравились ваши подарки, посмотрите, как они радуются. Нарисуйте улыбку рыбе.

Свободное рисование

(загадайте желание)



Свободное рисование.

В течение 5 минут представляется время для свободного рисования, это могут быть рисунки по теме занятия или просто рисование.

Все были молодцы, что помогли Золотой рыбке, рыбка может исполнить ваше желание, но только если оно доброе. Нарисуйте свое желание – это может быть реальный предмет, а может быть просто образ, прислушайтесь к себе и просто рисуйте и ваше желание рыбка постарается исполнить **(музыка)**

Наше путешествие подходит к концу. Кладем руки на песок и говорим «До свидания песочная страна». Вытягиваем руки над песочницей и трем ладошки, как - будто скатываем шарик.

Картотека игр с песком

1. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Давайте поздороваемся с песком. Скажем: «Здравствуй волшебный песок!». Положите ладони на песок. Дотронуться до песка:

- дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко, с напряжением сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его на планшет;
- дотронуться до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- потереть песок между ладонями.

2. Правила Черепашки

1. Береги песчинки — старайся их не выбрасывать из планшета. Старайся так сыпать песок, чтобы он не просыпался мимо планшета. Если песчинки высыпались на стол рядом, верни их на планшет.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Старайся не дотрагиваться руками во время работы с песком до лица. Следи, чтобы песок не попал в глаза и в рот.

3. Черепашка любит, когда у детей чистые руки. Поиграл с песком — помой руки или вытри влажной салфеткой и покажи чистые ладошки черепашке.

3. Игровое упражнение «Пощекоталочки»

Как можно пощекотать песок? Покажите.

Пощекочем песок сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Давайте его пощекочем между ладонями. Вы слышите, как он смеется?...

Вот мы и развеселили песок!

4. Игровое упражнение «Отпечатки рук»

Детям предлагается:

-соприкоснуться с поверхностью песка внутренней и внешней стороной ладони, задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям (чувство прохлады (или тепла) песка);

-подвигать руками, ощутив маленькие песчинки.

-перевернуть свои руки ладонями вверх и прислушаться к своим ощущениям (ощущения изменились? песок ощущается более теплым или холодным?)

5. Игровое упражнение «Песочный дождик»

В песочной стране часто идет дождик, но поскольку страна необычная, дождик тоже необычный – сухой. Возьмите в кулачек немного песка, поднимите его над планшетом (на высоту локтя) и попробуйте его, делая плавные движения кистью руки, постепенно высыпать. Поэкспериментируйте, определите, как может высыпаться песок? (Он может высыпаться из боковых сторон кулачка, просыпаться между пальцев при его горизонтальном положении; сыпаться тонкой струйкой снизу, при вертикальном расположении и др.).

6. Игровое упражнение «Прятки».

А теперь я предлагаю «спрятать» в песок (засыпать) мышку, крота, червячка, муравья и пр. Ребенок получает изображение животного (4x4 см), которого необходимо спрятать.

Рабочая рука располагается не очень высоко над планшетом и при высыпании стружкой получается горка песка, которая засыпает картинку.

Если руку поднять выше, то при высыпании песка образуется светлое круглое пятно, а песок сосредотачивается вокруг и получается, своеобразный кратер. В этом случае подземный житель будет «выглядывать из норки».

7. Игровое арт-терапевтическое упражнение «Радостное расставание»

Педагог-психолог предлагает песочные столы мысленно «положить» то, что в себе не нравится, например: капризульки, злючки, кричалки, ворчалки, лентяюши, хвастушки и пр. и засыпать песком, чтобы они никогда не возвращались и для надежности слегка прижать получившуюся горку песка ладонью. Убрать с планшета засыпанные негативные проявления можно резкими движениями со словами «Мои уходите и не возвращайтесь».

8. Игровое упражнение «Загадочные следы»

- «Идут медвежата».
- «Прыгают зайцы».
- «Пробегают птички».
- «Скачут кони».
- «Ползут змейки».
- «Катится лыжник»

9. Игровое упражнение «Следы невиданных существ».

Получение следов с использованием предметов, оставляющих следы (мячики с шипами, шишки, пластиковые вилки, пробки, колпачки от фломастеров и пр.).

10. Игровое упражнение «Волшебное превращение отпечатка ладошки»

Дорисовывание отпечатка ладони. Давайте положим руки на поверхность столов, слегка вдавим их в песок, Посмотрите, что осталось на песке от наших ладоней? (Ответы детей). Правильно отпечаток, след от ладони. А на что он может быть похож? (Ответы детей). Пожалуйста, попробуйте прямо сейчас нарисовать что-либо из отпечатков своих ладоней (солнце, цветы, рыбки и т.д.). Рисовать можно пальцами или всей ладонью – как вам будет удобно (Дети рисуют).

11. Этюд «Веселое купание»

Искупаться в теплом песке, но для этого нужно быть осторожными, ведь под «песочной водой» есть жители, которых нельзя задевать.

12. Игра-тренинг на снятие напряжения «Маленькие песчинки»

Закройте глаза и представьте, что вы превратились в маленькие песчинки. Все песчинки разного цвета: одни коричневые, другие золотистые, третьи ярко желтые. Вас подхватывает легкий, теплый ветерок. Кружит и переносит в большую песочную речку, где тепло уютно, спокойно и приятно.

13. Упражнение «В королевстве кривых зеркал»

Представьте, что вы отправляетесь в Королевство кривых зеркал спасать друзей. Чтобы пройти мимо стражников, вам необходимо с ними познакомиться и подружиться. Дети делают из песка дорожку к замку.

14. Игра «Песочные поединки»

Король сказочной страны объявляет жителям о поединке. Вам нужно выбрать себе действующих персонажей. Для того чтобы одержать победу, необходимо:

- совместно с персонажем друга крепость;

- проплыть под водой в песочной реке;
- парами песочное послание.

15. Упражнение «Узоры на песке»

Педагог-психолог пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

16. Упражнение «Мы создаем мир»

Педагог-психолог показывает способы рисования в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ: город, деревня, лес. Река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

17. Упражнение «Мы едем в гости»

Педагог-психолог в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх-низ», «право-лево», «над-под», «центр-угол». Ребенок по словесной инструкции пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

18. Упражнение «Песочный торт»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камушками, бусинками и т. д. Ребенок может дать название своему песочному тарту.

19. «Минутка свободного рисования»

Детям предлагается в течение 3-5 минут выполнить на планшете любой рисунок песком по собственному замыслу или по содержанию просмотренной песочной истории или сказки.

20. Арт - терапевтическое упражнение «Песочный ветер»

Детям предлагается сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить песочной стране, «задувая» его в песок(можно использовать трубочку для коктейля). При выполнении упражнения необходимо обратить внимание детей, на то, что дуть в трубочку нужно с такой силой, чтобы песок не вылетал из планшета.

21. Упражнение «Портрет на песке»

Нарисовать на песке свой портрет: когда дарят новую игрушку, когда обидели, когда испугались, когда увидели радугу.

22. Игра «Пойми меня»

Далеко-далеко есть Страна понимания, где живут добрые люди, понимающие друг друга. Сейчас я загадаю слово и покажу жестами предмет, его обозначающий, а вы нарисуете, что я загадала.

23. Упражнение «Секретные задания кротов»

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Педагог-психолог погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, кисточки.

24. Упражнение «Победитель злости»

Для отработки негативных чувств и мыслей. Ребенок по просьбе педагога - психолога рисует на песке круг, на котором дорисовывает глаза, нос, рот. Данный процесс временно

переключает ребенка, а также ребенок переносит на нарисованный круг свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

25. «Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

26. «Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети рисуют песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то педагог-психолог должен ему помочь.

27. «Песочные музыканты»

Представим, что мы превратились в «повелителей музыки», положим кисти рук на песок, сыграем чудесную мелодию и оставим на память волшебной стране.

28. «Победи свой страх»

Пусть каждый из вас вспомнит свой самый «страшный страх». Подойдите к песочнице и нарисуйте свой страх.

Теперь закройте глаза и подумайте о чем-нибудь очень приятном. А волшебник заколдует все ваши страшилки. Дети закрывают глаза, звучит успокаивающая музыка. Педагог-психолог на песте детских рисунков рисует звездочку и включает свет в песочнице.

Откройте глаза и посмотрите, что появилось на месте ваших страшилок. Это волшебная звездочка, в которую они превратились. Протяните свои ладони над звездочкой и почувствуйте ее тепло. Теперь, когда вам будет страшно, закройте глаза и вспомните об этой волшебной звездочке. Попробуйте представить ее тепло. И тогда ваши страхи рассеются.

29. «Рисуем башню»

В песочном море стояла большая башня. Вот и сейчас вы нарисуете высокую старинную башню на песке. Дети рисуют башню.

В башне никто не жил, но вокруг нее постоянно ходили различные существа. Дети выбирают «существ» из набора миниатюрных фигурок и располагают их вокруг башни. Выберите из них тех, кто вам не нравится. Объясните свой выбор.

30. «Волшебные очки»

Для того, чтобы дружить, нужно уметь говорить друг другу комплименты. Давайте научим этому наших жителей. Давайте нарисуем «волшебные очки», будем их примерять и говорить друг о друге хорошие слова.

31. «Портрет друга»

У каждого из вас наверняка есть самый близкий друг или подруга. Нарисуйте портрет своего друга. Дети на песочных столах рисуют портреты своих друзей.

Расскажите о своем друге. Что вы видите, когда смотрите на его портрет?

В нем отражаются и ваши лица, потому что ваши друзья тоже думают о вас и любят.

32. Упражнение «История волшебной страны»

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой,

приятный и т.д.), а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

33. Упражнение «Сон улитки в песочной стране»

- Снится улитке, что ползёт она по песочку – мягко шуршит песочек под ней (рисуют указательным пальцем небольшую спираль в нижней части стола, дорисовывают к ней подушечкой большого пальца тело улитке, голову и рожки),

- ползла, ползла улитка и увидела цветочек (дети рисуют указательными пальцами цветы – в соответствии с полученными знаниями),

- подползла и понюхала – чудесный запах,

- дальше поползла... вдруг пошел дождь. Покажите, как он капает? (рисуют тучки кулачками и из них - дождь подушечками пальцев),

- от дождя целый ручеек получился (3-мя пальцами рисуют ручейки),

- решила улитка обсушиться – легла и рожки свои подставила солнышку (рисуют кулачком круг – солнышко и кончиками пальцев из него - лучики),

- высохла и дальше поползла,

- захотела улитка есть – нарисуйте ей вкусный грибок (рисуют грибок кулачком большой овал – ножка, и указательным пальцем – шляпка грибка),

- ой, какой вкусный грибок! Поела и дальше поползла. Ползла, ползла и устала! Прилегла на травку (рисуют кончиками пальцев внизу травку),

- мягкая травка! Отдохнула и поползла домой на мягкую перинку!

34. Упражнение «Эмоции жителей песочной страны»

Психолог показывает разные этапы создания эмоциональных портретов.

-Человека на лице – злой рот, рисуем открытый рот из кулачка насыпая овал и в нем зубки,

-кончиками пальцев, проводя по песку - волнистые волосы.

-Украшаем наш портрет, для девочки – Например: Злость

-ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так чтобы получился темный фон;

-в центре стола дети сжатым кулачком освобождают от песка овал для лица;

- из щепотки, «раскручивая» кружок в верхней части овала на лице рисуем глаза, досыпаем зрачки,

-реснички,

-нос и брови досыпаем из кулачка струйками;

-напоминаем детям, что у злого бантики и бусы, для мальчика кепка или шапочка и воротничок и т.д.

Психолог, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй и остальных частях рисуем эмоции грусть, страх, радость.

- опущенные уголки рта и слезинка из глаза – печаль,

- большие глаза и овальный рот – страх,

- смеющиеся глаза и улыбающийся рот – радость,

- открытый рот с зубами, сдвинутые брови – злость и т.д.

Во время преобразований психолог уточняет эмоцию, которую он изображает с помощью песка. Можно спросить у детей, какую эмоцию испытывает житель Песочной страны.

- А теперь придумайте и нарисуйте жителя вашей Песочной страны.

35. Упражнение «Рисунок Колобка»

-Ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так чтобы получился темный фон;

-в центре стола дети сжатым кулачком освобождают от песка круг;

-щепотками на лице рисуют глаза, нос и тонкой струйкой из сжатого кулачка – улыбающийся рот;

-можно дорисовать ему платочек с узелком, щечки – кружочки и т.д., ориентируясь на желание детей.

36. Упражнение «Баба Яга»

- А как вы думаете, Баба Яга была добрая или злая? А в каких сказках живет Баба Яга? (ответы детей)

Педагог-психолог показывает разные этапы преобразования изображений - в центре светлого фона насыпаем лепешку из песка, отсекая лишнее, рисуем нос крючком, глаза, рот и волосы Бабы Яги.

Педагог - психолог, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает. Затем можно преобразовать злую Бабу Ягу в добрую, грустную в веселую и т.д.

37. Упражнение «Рыбка»

-Засыпаем темный фон на столе,

-рисуем большой овал указательным пальцем (это тело рыбки),

-рисуем треугольные плавнички,

-ребром ладони, постукивая по поверхности стола, рисуем хвостик рыбе,

-глаз – указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью зрачок,

-кончиками пальцев по всей поверхности овала – чешую рыбки,

-вокруг можно дополнять картину – кончиками пальцев – водоросли, камни на дне, пузырьки воды и т.д.

38. Игра «Песочный телеграф».

Участники делятся на две команды с помощью цветных жетонов двух цветов. Психолог перемешивает жетончики и раздает по одному каждому участнику, сообщая, что один цвет жетончиков - это первая команда, а второй цвет - вторая.

Психолог пальцем рисует на спине ребенка, стоящего последним, какое-либо изображение (дом, солнышко, цветок и т. д.). Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку. Тот, кто стоит у ящика с песком, рисует изображение на песке.

39. Игра «Рисунок по инструкции».

Эта игра требует сосредоточенности и умения действовать по правилу. Для этого вам надо разделить на пары. Сначала первый участник рисует картину летнего леса, потом другой участник, который находится с ним в паре, рисует с закрытыми глазами эту же картину, но

только под диктовку соседа - автора. В конце сравнивают, похож ли рисунок на авторский. Затем ребята меняются местами. После упражнения обмениваются впечатлениями: партнерам дается возможность обсудить ход совместной работы.

40. Упражнение «Пожелание»

Каждый участник на столе, для рисования песком, молча рисует свое пожелание группе. По сигналу психолога следующий участник продолжает этот рисунок. Упражнение продолжается до тех пор, пока все участники не оставят свои пожелания. Участники по очереди высказываются, с чем они уходят, группа поддерживает аплодисментами каждого говорящего.

41. Упражнение «Свободное рисование»

Давайте поздороваемся с песком. Положите ладошки на песок. Давайте его погладим ладошкой, согреем песок руками. Наберите в руки песок и пропустите его между ладонями. Какой он стал? Послушайте! Он с вами здоровается. Слышите? Он говорит тихим голосом. Наберите песок в руку, а теперь потихоньку высыпайте его, вот как он разговаривает С-С-С-С-С-С! Для того чтобы начать рисовать песком надо засыпать им поверхность (участники засыпают поверхность светового стола тонким слоем песка).

А сейчас закроем глаза и представим, что находимся на берегу моря. Мы сидим на песке, а волны набегают на берег и хотят с нами заговорить. Попробуйте услышать, что шепчут вам волны. Они помогут вам представить, что вы нарисуете. Кто-то нарисует удивительной красоты деревья или морозные узоры. Кому-то захочется нарисовать портрет мамы или друга. Кто-то расскажет в рисунке о ракетах и морских кораблях. Кому-то шепот волн поможет придумать совершенно необычный рисунок. Открывайте глаза. Теперь вы знаете, что вы нарисуете (рисование картин под музыку).

42. Графические упражнения.

1. Выбирать или насыпать прямые линии: дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик.
 2. Выбирать и насыпать волнистые, а потом и замкнутые линии: волны, дым, фонтанчик бусы.
 3. Перейти к насыпанию контуров и выбору предметов геометрической формы.
 4. Несложные сюжеты: крутые повороты, молния, радуга, высокие горы.
 5. Элемент спирали. Причём скованным, замкнутым детям советуем спираль раскручивать из одной точки — разворачивать. А гиперактивным детям наоборот, скручивать — это их успокаивает и уравнивает. Если исходить из принципа графики, хорошо познакомить ребёнка с её элементами.
 6. Точка. Маленькая, побольше и так далее (сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом — уже цыплёнок, овал и круг — цапля).
 7. Линия. Линии бывают разные, могут передавать настроение: лёгкие, весёлые, колючие, нежные, игривые, загадочные (кружить, не отрывая пальца от стола).
 8. Пятна различаются по плотности, составу и объёму. Из них создаётся образ. Пятно из точек превращается в кашу на тарелке, в овечку; несколько таких пятен — в образ дерева (добавить несколько линий). Пятно из штрихов (коротких линий) легко превратить в ёжика.
- Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребёнком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли

43. Способы рисования песком.

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Существует несколько способов рисования на песочном столе.

Самый простой: *светлым по тёмному*. Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с

высотой 20-30 см. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают.

Способ *тёмным по светлому (насыпание)*. Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем).

Способ *отпечатков*. Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок).

Техники легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции. Рисунок можно всегда подкорректировать – не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо. Со временем чувствуешь, как и что изобразить, понимаешь, какие у песка возможности. Начинать ознакомление детей с песком можно с несложных приёмов: поздороваться с песочком, погладить его (какой песок — тёплый, сухой?), согреть в кулачке, пропустить его между ладонями, послушать, как он с вами разговаривает, шепчет. Детям нравится веселить песок: пощекотать его сначала одним пальчиком, потом всеми, двумя руками — песочек смеётся. Поскользить ладонями по песку, рисуя, как проехала машина, двумя пальцами — санки.

**Материалы, иллюстрирующие реализацию программы
«Путешествия в песочную страну» в МДОУ д/с № 4 «Олимпийский»**







