

Угличский муниципальный район  
Управление образования  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 «Олимпийский» г. Углича

Утверждаю:  
Заведующая МДОУ д/с №4  
«Олимпийский»  
/ А.В. Шереметьева/  
Пр № 166/01-88 от 15-09-2022г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа**



Срок реализации: 2 года  
Направленность: художественная  
Возраст детей: 5-7 лет

Автор-составитель:  
воспитатель по изодейтельности  
Жукова Юлия Александровна

Углич 2022

## Оглавление.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Образовательные результаты.....	5
3. Особенности организации образовательного процесса.....	5
4. Принципы организации образовательной деятельности.....	6
5. Учебно-тематический план.....	7
6. Содержание программы.....	8
7. Календарный учебный график (примерный).....	17
8. Обеспечение программы.....	20
9. Мониторинг образовательных результатов.....	23
10. Список информационных источников.....	25

## 1. Пояснительная записка

*«Каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями, но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания, которых позволяет развить эти способности вовремя»*

*(О. Белобрыкина)*

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Современное общество также требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому одной из важнейших задач современного образования является развитие творческих способностей детей.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества скрыт именно в изобразительной деятельности, которая является одним из самым интересным видов деятельности для дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет огромное значение для формирования личности ребенка, оказывает влияние на его всестороннее, эстетическое, нравственное, трудовое и умственного развитие.

От рисования ребенок получает огромную пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Главное, чтобы рисование приносило детям только положительные эмоции. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Чтобы научить ребенка рисовать, конечно же, не достаточно дать ему карандаш или кисть - важно показать, как с их помощью изобразить самые разные предметы и явления. Обучение детей технике рисования, пониманию свойств материалов, их выразительных возможностей обогатит рисунки детей, позволит получить разнообразные решения изображения одного и того же предмета, явления. Чтобы ребенок был свободен в творчестве, его следует научить применять на практике различные, порой необычные приемы работы с разными материалами, показать, что красками можно не только рисовать, с их помощью можно еще и печатать - делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук, ног и пальчиков. После таких нетрадиционных занятий, дети получают заряд новых впечатлений.

Ведь рисовать кистью это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок - это другое, необычное для детского творчества.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно! Такое рисование раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников, развивает уверенность в своих силах, мелкую моторику, пространственное мышление, дает возможность свободно выражать свой замысел, использовать при этом разнообразные техники и материалы.

Для того чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.

Рисование для детей, наряду с аппликацией, лепкой и конструированием, не просто забава - это радостный, творческий, вдохновенный труд. Чтобы не иссякало ощущение счастья творчества, каждому ребенку необходимо с детства развивать эту способность фантазировать и познавать окружающий мир. Эти качества пригодятся ему в любой деятельности. И если из ребенка не вырастет художник, то в нем непременно разовьется человек, способный, как истинный художник, внимательно замечать все, что происходит вокруг него и обостренно реагировать на жизнь. А это отвечает требованиям современного мира.

**Цель программы** – способствовать развитию изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

**Задачи:**

- Развивать технические навыки рисования у старших дошкольников, эмоциональную отзывчивость при восприятии объектов окружающей действительности.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Формировать навыки использования нетрадиционных техник и материалов для создания выразительных образов, навыки сотрудничества.
- Развивать творческие способности детей, самостоятельность.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

## **2. Прогнозируемый результат**

В результате освоения программы дополнительного образования дети:

- овладевают основами цветоведения;
- знают и называют разнообразные техники рисования;
- применяют техники в самостоятельной продуктивной деятельности;
- проявляют стойкий интерес к изобразительной деятельности, демонстрируют положительные эмоции к занятиям рисованием;
- создают яркие выразительные образы, проявляют творчество;
- проявляют активность и самостоятельность в изодеятельности;
- сформированы навыки трудовой деятельности (аккуратность при работе с материалами и инструментами, умение организовывать рабочее место) и сотрудничества.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определёнными нетрадиционными техниками рисования, знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребёнком своих способностей.

## **3. Особенности организации образовательного процесса**

Продолжительность реализации программы - 2 года.

1-й год: работа с детьми 5-6 лет (старшая группа);

2-й год: работа с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).

Численность занимающихся 8-12 человек.

Возраст участвующих в реализации данной программы - 5 - 7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

### **Организация занятий кружка**

Работа организована в соответствии с перспективным планом, с учетом календарно-тематического планирования ДООУ. Занятия кружка по обучению детей нетрадиционным техникам рисования проводятся с детьми 1 раз в неделю и являются дополнением к основным занятиям по образовательной программе.

Продолжительность занятия 25-35 минут.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

#### **Охват детей дополнительным образованием в кружок осуществляется:**

- через опрос детей и родителей,
- на основе наблюдений педагогов в процессе продуктивной деятельности.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические и индивидуальные выставки в ДОУ;
- участие в муниципальных и региональных выставках и конкурсах в течение года;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

#### **4. Принципы организации образовательной деятельности:**

Содержание программы определяет организацию образовательного процесса в кружке с учётом следующих принципов:

**Принцип по-этапности «погружения» в программу.** Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, от простого к сложному. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: рисование пальчиками, ладошкой, постепенно переходя к более сложным: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

**Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

**Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

**Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, способствует развитию творческого мышления.

**Принцип индивидуализации** - обеспечивает развитие каждого ребенка.

**Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в

повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

### 5. Учебно – тематический план (1-й год обучения).

№	ТЕМА	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование пальчиками		2	2
2	Рисование ладошкой		2	2
3	Отпечатки листьев		1	1
4	Оттиск фруктами		1	1
5	Оттиск картофелем		3	3
6	Тычок жесткой полусухой кистью		3	3
7	Оттиск смятой бумагой		2	2
8	Оттиск поролоном		2	2
9	Знакомая форма-новый образ		1	1
10	Восковые мелки+акварель		3	3
11	Рисование пластиковой вилкой		1	1
12	Кляксография		1	1
13	Набрызг		1	1
14	Рисование по-сырому		2	2
15	Монотипия предметная		1	1
16	Рисование манкой		1	1
17	Тиснение		1	1
18	Раскраска-антистресс		1	1
19	Итоговое занятие		1	1
	<b>Всего часов:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>

### Учебно – тематический план (2-й год обучения).

№	ТЕМА	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование пальчиками		1	1
2	Рисование ладонью		2	2
3	Отпечатки листьев		2	2
4	Оттиск смятой бумагой		1	1

№	ТЕМА	Количество часов		
5	Пуантилизм		2	2
6	Печать по трафарету		2	2
7	Восковые мелки+акварель		1	1
8	Свеча+акварель		1	1
9	Знакомая форма-новый образ		2	2
10	Ниткография		1	1
11	Кляксография		2	2
12	Набрызг		2	2
13	Рисование по-сырому		1	1
14	Монотипия пейзажная		2	2
15	Штриховка		3	3
16	Мраморирование		2	2
17	Граттаж		4	4
18	Фроттаж		1	1
19	Итоговое занятие		1	1
	<b>Всего часов:</b>		<b>33</b>	<b>33</b>

## 6. Содержание программы

### 1-й год обучения

#### ОКТАБРЬ

##### **Занятие 1.** «Ветка рябины»

*Техника:* рисование пальчиками

*Программное содержание:* Формировать умение анализировать натуру, умение рисовать, используя прием примакивания кончиком пальца (для получения круглой ягодки) и всей подушечкой (прикладывая ее плашмя для получения овальной формы листиков), собирать отдельные детали вместе.

##### **Занятие 2.** «Грибное лукошко»

*Техника:* рисование пальчиками

*Программное содержание:* Закреплять умение рисовать пальчиками, используя поверхность всей подушечки для передачи овальной формы шляпки грибов. Упражнять в дорисовывании деталей фломастерами. Развивать чувство цвета, композиции.

##### **Занятие 3.** «Осенний букет»

*Техника:* отпечатки листьев

*Программное содержание:* Познакомить детей с техникой печатания листьями, формировать умение создавать единую композицию.

#### **Занятие 4.** «Яблочный компот»

*Техника:* отпечатки фруктов

*Программное содержание:* Познакомить с техникой печатание фруктами. Развивать чувство ритма, композиционные умения.

### **НОЯБРЬ**

#### **Занятие 1.** «Был белый дом...»

*Техника:* рисование по шаблону, оттиск поролоном

*Программное содержание:* Учить детей технике рисования оттиск поролоном, показать художественные возможности данного материала. Развивать умение отгадывать загадки. Закреплять умение работать с шаблоном.

#### **Занятие 2.** «Усатый - полосатый»

*Техника:* тычок жёсткой полусухой кистью

*Программное содержание:* Учить создавать выразительный образ котенка, используя технику тычка и прием дорисовывания образа фломастерами. Закреплять навыки работы с данными материалами.

#### **Занятие 3.** «Колючая история»

*Техника:* оттиск смятой бумагой

*Программное содержание:* Познакомить детей с техникой оттиск смятой бумагой, её выразительными возможностями. Учить отображать особенности фактуры ежика, используя смятую бумагу. Развивать образное мышление.

#### **Занятие 4.** «Белые ладошки»

*Техника:* рисование ладошкой

*Программное содержание:* Учить создавать выразительные образы животных, используя белую гуашь и отпечаток ладони (лебедь, кролик, полярная сова), дорисовывая детали. Придавать изображениям законченный образ, развивать восприятие, чувство формы.

### **ДЕКАБРЬ**

#### **Занятие 1.** «Забавные пингвины»,

*Техника:* знакомая форма - новый образ

*Программное содержание:* Познакомить детей с техникой рисования с использованием предметов ближайшего окружения (тапка), с приемами превращения обычных вещей в новые образы. Развивать образное мышление, умение создавать яркий образ путем дорисовывания деталей. Закреплять умение обводить готовую форму.

#### **Занятие 2.** «Обитатели морей»

*Техника:* рисование ладошкой

*Программное содержание:* Совершенствовать умение делать отпечатки ладони способом обведения и дорисовывать их до конкретного образа. Развивать композиционные умения, цветовосприятие. Расширять представление детей о морских обитателях (осьминоги, медузы).

### **Занятие 3.** «Новогодние шары»

*Техника:* восковые мелки и акварель

*Программное содержание:* Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Формировать умение рисовать восковыми мелками и тонировать потом листок акварельными красками. Развивать дизайнерские умения.

### **Занятие 4.** «Нарядная ёлочка»

*Техника:* тычок жёсткой полусухой кистью, рисование ватными палочками

*Программное содержание:* Развивать умение работать с шаблоном, вписывать изображение в лист, формировать умение передавать фактуру изображаемого объекта, используя тычок жесткой полусухой кистью, сочетать различные техники для создания яркого образа. Развивать дизайнерские умения.

## **ЯНВАРЬ**

### **Занятие 1.** «Снеговичок»

*Техника:* оттиск поролоном

*Программное содержание:* Познакомить с выразительными возможностями поролонового штампа, совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию; умение рисовать круглые формы, добавлять необходимые детали для узнаваемого образа снеговика (нос-морковка, глаза, рот, ведро), развивать воображение.

### **Занятие 2.** «Снегири на ветках»

*Техника:* тычок жёсткой полусухой кистью

*Программное содержание:* Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах;

уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска);

закреплять умение рисовать в технике тычок жесткой полусухой кистью несколькими цветами, развивать композиционные умения.

### **Занятие 3.** «Красивые снежинки»

**Техника:** рисование манкой

*Программное содержание:* Познакомить детей с техникой рисования манной крупой. Учить работать с клеем и манной крупой; уметь пользоваться кистью (наносить клей концом кисти,

насыпать манку аккуратно, тремя пальцами). Развивать образное представление, воображение.

## ФЕВРАЛЬ

### **Занятие 1.** «Живые картинки»

*Техника:* тиснение

*Программное содержание:* Познакомить детей с техникой тиснения, показать выразительные возможности штриховки одним цветом с использованием готовых трафаретов. Формировать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги. Упражнять в рисовании по готовым трафаретам.

### **Занятие 2.** «Нарисуй отгадку на загадку»

*Техника:* восковые мелки и акварель

*Программное содержание:* Упражнять детей в умении сочетать в рисовании разные материалы: восковые мелки и акварельные краски. Развивать композиционные умения.

### **Занятие 3.** «Летят вертолёт»

*Техника:* оттиск картофелем

*Программное содержание:* познакомить детей с новой техникой рисования; показать детям возможность получения изображения с помощью картофельного штампа; развивать творческое мышление и воображение;

### **Занятие 4.** «Звёздное небо»

*Техника:* набрызг

*Программное содержание:* Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования - набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.

## МАРТ

### **Занятие 1.** «Яркие платочки для мамы и для дочки»

*Техника:* кляксография

*Программное содержание:* Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности.

### **Занятие 2.** «Цветы на окне. Кактус»

*Техника:* оттиск смятой бумагой

*Программное содержание:* Совершенствовать умение рисовать предметы овальной и трапециевидной формы, оформлять изображение кактуса в технике тычок жесткой полусухой кисти. Показать возможности сочетания разных техник (нарисовать цветок кактуса пальчиками). Обобщать представление детей о комнатных цветах.

### **Занятие 3.** «Царевна-лягушка»

*Техника:* оттиск картофелем

*Программное содержание:* Обобщить знания детей о произведениях, в названии которых есть числа. Упражнять в технике печатания картофелем для создания образов знакомых сказочных героев. Развивать композиционные умения.

#### **Занятие 4. Три поросёнка»**

*Техника:* оттиск картофелем

*Программное содержание:* Упражнять детей в технике оттиска печатками из картофеля при создании образов знакомых сказочных героев. Развивать композиционные умения.

### **АПРЕЛЬ**

#### **Занятие 1. «Одуванчики в траве»**

*Техника:* рисование пластиковой вилкой

*Программное содержание:* познакомить с методом рисования вилкой, формировать навыки правильного расположения изображения на листе бумаги.

#### **Занятие 2. «Разноцветный дождь»**

*Техника:* рисование по-сырому

*Программное содержание:* Познакомить детей с новой техникой рисования «по-сырому». Совершенствовать технику рисования акварелью. Учить детей составлять гармоничную композицию. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.

#### **Занятие 3. «Пасхальное яйцо»**

*Техника:* восковые мелки и акварель

*Программное содержание:* Закреплять умение рисовать в технике восковые мелки и акварель. Развивать композиционные и дизайнерские умения.

#### **Занятие 4. «Перо Жар-птицы»**

*Техника:* раскраска-антистресс

*Программное содержание:* Закреплять технические навыки закрашивания. Развивать цветовосприятие.

### **МАЙ**

#### **Занятие 1. «Живые цветы»**

*Техника:* монотипия

*Программное содержание:* Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Учить создавать рисунок в технике «монотипии». Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

## **Занятие 2.**

«Цветочная клумба»

*Техника:* рисование по-сырому

*Программное содержание:* Упражнять детей в рисования «по сырому». Совершенствовать технику рисования акварелью. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.

## **Занятие 3. «Нарисую что хочу»**

*Техника:* смешанная техника

*Программное содержание:* Закреплять знакомые техники рисования. Побуждать к использованию в рисунке разных техник для создания яркого образа. Развивать фантазию, творчество, композиционные и технические умения.

## **2-й год обучения**

### **ОКТЯБРЬ**

#### **Занятие 1. «Сказочный лес»**

*Техника:* отпечатки листьев

*Программное содержание:* Закреплять представления детей о жанре пейзажа, учить создавать в рисунке образ леса, используя технику печатания листьями, упражнять детей в печатании листьями, в смешивании красок. Развивать композиционные умения.

#### **Занятие 2. «Осенний пейзаж»**

*Техника:* монотипия пейзажная

*Программное содержание:* Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать композиционные умения.

#### **Занятие 3. «Красивые зонтики»**

*Техника:* штриховка

*Программное содержание:* Показать выразительные возможности штриховки гелиевой ручкой. Упражнять в создании различных узоров на основе штриховки. Развивать дизайнерские умения.

#### **Занятие 4. «Хозяйка однажды с базара пришла...»**

*Техника:* печать по трафарету

*Программное содержание:* Познакомить детей с новой техникой – печатание по трафарету. Упражнять в печатании по трафарету. Развивать композиционные умения.

## НОЯБРЬ

### **Занятие 1.** «Подводное царство»

*Техника:* отпечатки листьев

*Программное содержание:* Упражнять детей в составлении композиции на заданную тему, используя рисование в технике отпечатки листьев, развивать технические навыки рисования отпечатками листьев, развивать творческое мышление, композиционные умения, воображение, мелкую моторику кистей рук.

### **Занятие 2.** «Чудесные превращения»

*Техника:* рисование ладошкой

*Программное содержание:* Упражнять детей в создании образов животных на основе обведённой ладони путем дорисовывания необходимых деталей. Развивать воображение.

### **Занятие 3.** «Барашки и козлики»

*Техника:* штриховка

*Программное содержание:* Учить рисовать силуэты козлика и барашка, передавая особенности внешнего вида. Совершенствовать умение работать с шаблоном. Упражнять в штриховании силуэта козлика «петелькой», а барашка - «завитками».

### **Занятие 4.** «Страусиная ферма»

*Техника:* оттиск смятой бумагой

*Программное содержание:* Совершенствовать умение работать в технике оттиск смятой бумагой для передачи особенностей внешнего вида изображаемого героя. Расширять представление детей о страусе.

## ДЕКАБРЬ

### **Занятие 1.** «Друзья подружки»

*Техника:* знакомая форма-новый образ

*Программное содержание:* Упражнять детей в рисовании с использованием предметов ближайшего окружения (ножницы и ложки), закреплять приемы превращения обычных вещей в новые образы. Развивать образное мышление, умение создавать яркий образ путем дорисовывания деталей. Совершенствовать умение обводить готовую форму.

### **Занятие 2.** «Яркие матрёшки»

*Техника:* знакомая форма-новый образ

*Программное содержание:* Упражнять детей в рисовании с использованием предметов ближайшего окружения (тапок), закреплять приемы превращения обычных вещей в новые образы. Развивать образное мышление, умение создавать яркий образ путем дорисовывания деталей. Совершенствовать умение обводить готовую форму.

### **Занятие 3.** «Дед Мороз-красный нос»

*Техника:* смешанная (рисование ладошкой , оттиск поролоном).

*Программное содержание:* Закреплять техники рисования ладонью и оттиск поролоном для создания яркого образа знакомого героя.

#### **Занятие 4.** «Рождественский сапожок»

*Техника:* штриховка

*Программное содержание:* Формировать умение создавать узор для украшения предмета, нанося его по всей поверхности, используя знакомые техники. Упражнять детей в штриховке зигзагообразными и волнистыми линиями. Развивать чувство ритма, дизайнерские умения.

### **ЯНВАРЬ**

#### **Занятие 1.** «Морозные узоры»

*Техника:* свеча+акварель

*Программное содержание:* Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения свечой. Формировать умение сочетать различные материалы: свеча и акварельные краски. Развивать композиционные умения.

#### **Занятие 2.** «Зима в лесу»

*Техника:* граттаж

*Программное содержание:* Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа с технологией подготовки рабочей поверхности для последующего выполнения рисунка в технике граттаж.

#### **Занятие 3.** «Зима в лесу», продолжение

*Техника:* граттаж

*Программное содержание:* Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать особенности зимнего пейзажа с помощью графики. Развивать композиционные умения.

#### **Занятие 4.** «Зимние гости»

*Техника:* пуантилизм

*Программное содержание:* познакомить детей с нетрадиционной техникой - «рисование точками», учить работать в этой технике, развивать воображение, моторику, творческое мышление, прививать аккуратность.

### **ФЕВРАЛЬ**

#### **Занятие 1.** «Белые овечки»

*Техника:* пуантилизм

*Программное содержание:* упражнять детей в рисовании в технике пуантилизм, закреплять приёмы рисования ватными палочками, развивать воображение, композиционные умения, моторику, прививать аккуратность.

## **Занятие 2.** «По морям по волнам»

*Техника:* монотипия пейзажная

*Программное содержание:*

## **Занятие 3.** «Подарок для папы»

*Техника:* мраморирование

*Программное содержание:* Познакомить детей на практике с техникой рисования мраморирование с использованием пены для бритья. Показать выразительные возможности данной техники. Способствовать развитию творчества, чувства цвета, ритма.

## **Занятие 4.** «Моя буква»

*Техника:* набрызг

*Программное содержание:* Закреплять знание букв, умение детей печатать по трафарету. Познакомить детей с разными способами набрызга. Способствовать развитию творчества, чувства цвета, ритма.

## МАРТ

### **Занятие 1.** «Розовый букет»

*Техника:* ниткография

*Программное содержание:* Познакомить детей с техникой рисования при помощи нити. Упражнять в создании бутонов розы. Развивать технические умения.

### **Занятие 2.** «Весёлые клоуны»

*Техника:* кляксография с трубочкой

*Программное содержание:* Познакомить с техникой - кляксографии при помощи трубочки, приемами ее выполнения. Развивать воображение при дорисовывании предметов.

### **Занятие 3.** «Сказочные образы»

*Техника:* кляксография с трубочкой

*Программное содержание:* Упражнять детей в создании изображения способом кляксографии с использованием трубочки. Совершенствовать приемы дорисовывания. Развивать воображение.

### **Занятие 4.** «Чудо-дерево»

*Техника:* фроттаж

*Программное содержание:* Познакомить детей с технологией рисования в технике фроттаж. Учить детей рисовать в этой технике, создавая образ дерева. Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги. Развивать композиционные умения.

## АПРЕЛЬ

### **Занятие 1.** «Космическое путешествие»

*Техника:* набрызг, печать по трафарету

*Программное содержание:* Упражнять в использовании техник набрызга и печатания по трафарету для передачи изображения звёздного неба и космических тел. Развивать композиционные умения.

### **Занятие 2.** «Светлая Пасха!»

*Техника:* мраморирование

*Программное содержание:* Упражнять детей в рисовании в технике мраморирование с использованием пены для бритья. Способствовать развитию творчества, чувства цвета, ритма.

### **Занятие 3.** «Мир животных на кончиках пальцев»

*Техника:* рисование пальчиками

*Программное содержание:* Совершенствовать технику рисования пальчиками на примере создания образов знакомых животных. Развивать воображение, композиционные умения.

### **Занятие 4.** «Радуга-дуга»

*Техника:* рисование по-сырому

*Программное содержание:* Совершенствовать умение рисовать по-сырому. Закреплять знание цветов радуги. Развивать цветовосприятие.

## МАЙ

### **Занятие 1.** «Паучок на паутине»

*Техника:* граттаж

*Программное содержание:* Обобщить представление детей о насекомых, их образе жизни. Подготовить основу под рисунок в данной технике..

### **Занятие 2.** «Паучок на паутине»

*Техника:* граттаж

*Программное содержание:* Обобщить представление детей о насекомых, их образе жизни. Упражнять детей в создании изображения в технике граттаж. Учить отражать в рисунке строение паука.

### **Занятие 3.** «Ковёр дружбы»

*Техника:* отпечаток ладошки, восковые мелки и акварель

*Программное содержание:* Совершенствовать умение сочетать в рисунке разные техники для создания яркого индивидуального образа. Развивать дизайнерские умения, воображение.

### **Занятие 4.** «Моя Вообразия»

*Техника:* смешанная

*Программное содержание:* Совершенствовать умение сочетать в рисунке разные техники для создания яркого индивидуального образа. Закреплять знакомые техники. Развивать дизайнерские умения, воображение.

## 7. Календарный учебный график (примерный)

на 2019-2020 уч.год.

1-й год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия
1	30.09	«Ветка рябины», <i>рисование пальчиком</i>
2	7.10	«Грибное лукошко», <i>рисование пальчиком</i>
3	14.10	«Осенний букет», <i>отпечатки листьев</i>
4	21.10	«Яблочный компот», <i>оттиск фруктами</i>
5	28.10	«Был белый дом...», <i>оттиск поролоном</i>
6	11.11	«Усатый полосатый», <i>тычок жёсткой полусухой кистью</i>
7	18.11	«Колючая история», <i>оттиск смятой бумагой</i>
8	25.11	«Белые ладошки», <i>рисование ладошкой</i>
9	2.12	«Забавные пингвины», <i>знакомая форма-новый образ</i>
10	9.12	«Обитатели морей», <i>рисование ладошкой</i>
11	16.12	«Новогодние шары», <i>восковые мелки и акварель</i>
12	23.12	«Нарядная ёлочка», <i>тычок жёсткой полусухой кистью</i>
13	13.01	«Снеговичок», <i>оттиск поролоном</i>
14	20.01	«Снегири на ветках», <i>тычок жёсткой полусухой кистью</i>
15	27.01	«Красивые снежинки», <i>рисование манкой</i>
16	3.02	«Живые картинки», <i>тиснение</i>
17	10.02	«Нарисуй отгадку на загадку», <i>восковые мелки и акварель</i>
18	17.02	«Летят вертолёт», <i>оттиск картофелем</i>
19	24.02	«Звёздное небо», <i>набрызг</i>
20	2.03	«Яркие платочки для мамы и для дочки», <i>кляксография</i>
21	16.03	«Цветы на окне. Кактус», <i>оттиск смятой бумагой</i>
22	23.03	«Царевна-лягушка», <i>оттиск картофелем</i>
23	31.03	«Три поросёнка», <i>оттиск картофелем</i>
24	6.04	«Одуванчики в траве», <i>рисование пластиковой вилкой</i>
25	13.04	«Цветочная клумба», <i>рисование по-сырому</i>
26	20.04	«Пасхальное яйцо», <i>восковые мелки и акварель</i>
27	27.04	«Перо Жар-птицы», <i>раскраска-антистресс</i>

28	4.05	«Живые цветы», <i>монотипия</i>
29	18.05	«Разноцветный дождь», <i>рисование по-сырому</i>
30	25.05	«Нарисую что хочу», <i>смешанная техника</i>

### Календарный учебный график (примерный)

на 2019-2020 уч.год.

2-й год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия
1	3.10	«Сказочный лес», <i>отпечатки листьев</i>
2	10.10	«Осенний пейзаж», <i>монотипия пейзажная</i>
3	17.10	«Красивые зонтики», <i>штриховка</i>
4	24.10	«Хозяйка однажды с базара пришла...», <i>печать по трафарету</i>
5	31.10	«Как оформить фон», <i>рисование губкой, набрызг</i>
6	7.11	«Подводное царство», <i>отпечатки листьев</i>
7	14.11	«Чудесные превращения», <i>рисование ладошкой</i>
8	21.11	«Барашки и козлики», <i>штриховка</i>
9	28.11	«Страусиная ферма», <i>оттиск смятой бумагой</i>
10	5.12	«Друзья подружки», <i>знакомая форма-новый образ</i>
11	12.12	«Яркие матрёшки», <i>знакомая форма-новый образ</i>
12	19.12	«Дед Мороз-красный нос», <i>рисование ладошкой</i>
13	26.12	«Рождественский сапожок», <i>штриховка</i>
14	9.01	«Морозные узоры», <i>свеча+акварель</i>
15	16.01	«Зима в лесу», <i>граттаж</i>
16	23.01	«Зима в лесу» продолжение, <i>граттаж</i>
17	30.01	«Зимние гости», <i>пуантилизм</i>
18	6.02	«Белые овечки», <i>пуантилизм</i>
19	13.02	«По морям по волнам», <i>монотипия пейзажная</i>
20	20.02	«Подарок для папы», <i>мраморирование</i>
21	27.02	«Моя буква», <i>набрызг</i>
22	5.03	«Розовый букет», <i>ниткография</i>
23	12.03	«Весёлые клоуны», <i>кляксография с трубочкой</i>
24	19.03	«Сказочные образы», <i>кляксография с трубочкой</i>
25	26.03	«Чудо-дерево», <i>фроттаж</i>
26	2.04	«Космическое путешествие», <i>печать по трафарету</i>
27	9.04	«Светлая Пасха!», <i>мраморирование</i>

28	16.04	«Мир животных на кончиках пальцев», <i>рисование пальчиками</i>
29	23.04	«Радуга-дуга», <i>рисование по-сырому</i>
30	7.05	«Паучок на паутинке», <i>граттаж</i>
31	14.05	«Паучок на паутинке» продолжение, <i>граттаж</i>
32	21.05	«Ковёр дружбы», <i>отпечаток ладошки, восковые мелки и акварель</i>
33	28.05	«Моя Вообразия», <i>смешанная техника</i>

## 8. Обеспечение программы

### Методическое обеспечение

В процессе организации образовательной деятельности с детьми в кружке используются разнообразные нетрадиционные техники рисования.

- рисование пальцами;
- рисование ладошками;
- оттиск листьями;
- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из картофеля;
- оттиск мятой бумагой;
- тычок жесткой кистью;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- тиснение;
- граттаж;
- фроттаж;
- рисование по-сырому;
- ниткография;
- кляксография;
- монотопия;
- набрызг;
- штриховка;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в

возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

При организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми используются следующие методы и приёмы:

В работе кружка широко используются **практические методы:**

- упражнение (при освоении приёмов рисования),
- игровой метод,
- наглядное моделирование.

Из **словесных методов** применяется:

- рассказ воспитателя и рассказы детей,
- беседы,
- объяснения, пояснения воспитателя,
- педагогической оценки и самооценка детей.

Применяются и **наглядные методы и приёмы:**

- наблюдение;
- рассматривание готовых рисунков на выставках, на занятиях кружка,
- показ образца,
- показ способа рисования и другие.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга.

Таким образом, целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. Освоение детьми многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации совместной деятельности в кружке необходимо материально-техническое обеспечение.

*Дидактические материалы:*

- подборка готовых работ;
- образцы трафаретов, печаток;
- иллюстрации к игровым упражнениям;

- репродукции натюрмортов, пейзажей;
- педагогические эскизы;
- демонстрационные материалы (предметные и сюжетные картинки, плакаты и т.п.)

*Материалы и инструменты:*

Для освоения нетрадиционных способов предоставляется широкий спектр разнообразных материалов, доступных дошкольному возрасту:

- акварельные краски, гуашь, тушь;
- альбомы; бумага для рисования, листы формата А3;
- фломастеры;
- гелиевые ручки;
- восковые мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, печатки из овощей;
- сухие листья;
- коктейльные трубочки;
- зубочистки;
- шерстяные нитки;
- старые зубные щетки;
- одноразовые вилки;
- штемпельные подушечки;
- трафареты;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- палитры;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

### **Кадровое обеспечение**

Педагогический работник с соответствующей квалификацией.

## **9. Мониторинг образовательных результатов**

Диагностика проводится дважды в год: входящая (октябрь) и итоговая (май).

Диагностическая карта развития умений детей по художественно-творческой деятельности в кружке «Семицветик» на 20\_\_-20\_\_ уч.г.

№	Ф.И. ребёнка	Знает и называет техники нетрадиционного рисования		Владеет различными нетрадиционными техниками рисования		Применяет техники в самостоятельной продуктивной деятельности		Владеет основами цветоведения		Сформированы композиционные умения		Проявляет творчество в продуктивной деятельности		Сформированы навыки трудовой деятельности		Средний результат	
		н.г	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

н/г

к/г

высокий \_\_\_\_\_

средний \_\_\_\_\_

низкий \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Показатели оцениваются с помощью баллов:

1 - несоответствие показателю (*низкий*)

2 – частичное соответствие показателю (*средний*).

3 – достаточно полное соответствие показателю (*высокий*).



## 10. Список информационных источников

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с. 1. С.К.
4. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 5-6 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб. КАРО, 2007.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
11. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/programma-kruzhka-yunyy-hudozhnik-po-hudozhestvenno-esteticheskom>