**Круглый стол**

**«Технология «Портфолио» в практике дошкольного и дополнительного образования»**

**Цель:** оценить актуальность ведения технологии «Портфолио» ребёнка с признаками одарённости при взаимодействии педагогов разных ступеней образования: ДОУ, УДОД, СОШ.

1. Выявить актуальность технологии «Портфолио» для каждой ступени образования;
2. Оценить результативность использования портфолио созданного МДОУ д/с №4;
3. Обсудить актуальность ведения индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребёнка с признаками одарённости, как инструмента для взаимодействия образовательных учреждений.

Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады Вас приветствовать на нашем сегодняшнем круглом столе, на котором обсудим вопросы сопровождения ребёнка с признаками одарённости в рамках темы «Развитие и сопровождение детей 5-7 лет с признаками одарённости через дополнительное образование в рамках взаимодействия образовательных организаций (ДОУ, УДО и СОШ)»

На нашем сегодняшнем круглом столе присутствуют представители МОУ СОШ, представители дополнительного образования города Углич, представители нашей образовательной организации. Именно по принципу работы в определённой ступени образования, мы и разделили Вас на три группы, работая в которых, я думаю, мы сможем более плодотворно обсудить актуальные вопросы взаимодействия.

Сегодня мы попытаемся ответить на следующие вопросы:

1. *Плюсы и минусы ведения технологии «Портфолио» на разных ступенях* образования.
2. *Реализация технологии «Портфолио» в МДОУ д/с №4 «Олимпийский»*
3. Обсуждение по результатам апробации ведения технологии «Портфолио» МДОУ д/с №4
4. *Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка с признаками художественной одарённости;*
5. Обсуждение необходимости и актуальности ведения индивидуального образовательного маршрута;
6. Подведение итогов в форме синквейна

Итак, начнём!

Прежде чем перейти к обсуждению первого вопроса прошу вас выполнить задание. Каждая группа попытается выявить плюсы и минусы ведения технологии «Портфолио» для своей ступени образования.

(*работа групп в течение 5 минут)*

Давайте выслушаем мнение каждой из групп.

- Сейчас мы с коллегами поделимся, как организуем работу с портфолио в нашем учреждении. В прошлом году на заседании научно – методического совета мы рассказывали о технологии портфолио и о портфолио, которое создали в учреждении, с учётом рекомендаций и пожеланий мы пересмотрели эту работу и вот что у нас получилось.

«*Выступление по портфолио»*

- Хотелось бы услышать мнение о технологии ведения портфолио от учителя МОУ СОШ № 8 Марины Викторовны, которая в прошлом году получила два портфолио на детей с признаками художественной одаренности, пришедшие к ней в первый класс.

*(Выступление учителя МОУ СОШ № 8)*

- А сейчас хотелось бы услышать мнение коллег из дополнительного образования об актуальности ведения для них «Портфолио».

*(выступление педагогов дополнительного образования)*

- Заполняя «Портфолио» на детей с признаками художественной одарённости мы пришли к выводу, что это некая копилочка достижений и оценка уровня развития способностей ребёнка, и для педагога она не несёт большой информации, поэтому этот год работы по данной теме мы посвятили разработке индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребёнка с признаками одарённости. Сейчас Вам его представит педагог – психолог нашего учреждения Кожохина Л.В.

*(Выступление педагога – психолога Кожохиной Л.В.)*

*-*Теперь мы предлагаем Вам высказать своё мнение по данному вопросу.

- Подвести итог и закончить наш сегодняшний круглый стол нам хотелось бы, используя такую форму как синквейн.

***Синквейн*** – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так назваемый «дидактический синквейн» – его все чаще и чаще используют в школах. Как составить такой синквейн?

**Цель:** выделите главное слово, касаемое темы сегодняшнего круглого стола (обсуждение в группе) и проведите оценку в форме синквейна.

* первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
* вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства

темы;

* третья строка – [три глагола](https://www.kakprosto.ru/kak-39305-kak-nayti-nachalnuyu-formu-glagola) или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;
* четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
* пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

- Давайте попробуем.

*(Выслушиваются варианты ответов педагогов)*